

クアルテット奥志賀



2017/9/28 [THU]

〈ANNEX HITOMI HALL〉

料金：一般 4000 円（自由席）

時間：18：30 開場 / 19：00 開演

出演：会田莉凡 -Ribon Aida-

小川響子 -Kyoko Ogawa-

七澤達哉 -Tatsuya Nanasawa-

黒川実咲 -Misaki Kurokawa-

Program

ハイドン

弦楽四重奏曲 第 67 番 ニ長調
「ひばり」作品 64-5

ヤナーチェク

弦楽四重奏曲 第 2 番
「ないしょの手紙」

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第 7 番 へ長調
「ラズモフスキー第 1 番」作品 59-1

クアルテット奥志賀

東京藝術大学、桐朋学園大学を卒業したメンバーが小澤国際室内楽アカデミー奥志賀にて出会い、研鑽を積み、より深くクアルテットを学び続けたいという気持ちから、2014年に結成。

ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。

プロジェクトQ第12~14章、セイジ・オザワ松本フェスティバル2015、東京・春・音楽祭、上野学園ランチタイムコンサート、三井住友銀行本店トワイライトコンサートなどに出演。東京オペラシティコンサートホール、トッパンホール、奥志賀高原・森の音楽堂、奥志賀高原ホテルなどで演奏するほか、リサイタルを開催。これまでに小澤征爾、原田禎夫、小栗まち絵、川本嘉子、川崎洋介、ジュリアン・ズルマンの各氏から指導を受ける。

会田 莉凡

Ribon Aida (ヴァイオリン)



桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース在学中の2012年第81回日本音楽コンクールにて第1位。そのほか、2010年第6回ルーマニア国際音楽コンクール、2014年第3回秋吉台音楽コンクール室内楽部門にてそれぞれ第1位。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティアールハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、セントラル愛知交響楽団、大阪交響楽団、九州交響楽団、ルーマニア国立ラジオオーケストラなど国内外のオーケストラと共演を重ねる。

また東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、別府アルグリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団に最年少で参加。

2010年より小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に毎年参加し、小澤征爾氏指揮のもとソリストやコンサートマスターを務め、2014年に「クアルテット奥志賀」を結成。2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。

また客演コンサートマスターとして群馬交響楽団、京都市交響楽団、九州交響楽団などから招かれる。

NHK-Eテレ「らららクラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」などに出演。

2016年川田知子氏とデュオCDをリリース。現在、徳永二男氏に師事。室内楽を小澤征爾、原田禎夫、川本嘉子、川崎洋介の各氏から指導を受ける。

小川 響子

Kyoko Ogawa (ヴァイオリン)



奈良県出身。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、及び聴衆賞を受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。デザインK国際コンクール二重奏部門第1位、グランプリを受賞。パンフ国際弦楽四重奏コンクール2016にて、Career Development Awardsを受賞。

これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、オーケストラと多数共演。また、アンネ・ゾフィ・ムター氏、小澤征爾氏とソリストとして共演。サイトウ・キネン・オーケストラに参加。東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、セイジ・オザワ・松本フェスティバル、サントリーホール・チェンバーミュージックガーデンなどの音楽祭に参加するなど、ソロ、室内楽、オーケストラをはじめとする様々な分野で積極的に活動している。また、文化庁派遣事業にて保育園や学校でのアウトリーチ活動も行っている。現在、東京芸術大学大学院修士課程在学中。原田幸一郎、漆原朝子、松原勝也、堀正文の各氏に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第3期、第4期フェロー。

2017年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。クアルテット奥志賀、レイア・トリオヴァイオリン奏者。

黒川 実咲

Misaki Kurokawa (チェロ)



1991年愛知県出身。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。2015年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。第4・5回秋吉台音楽コンクール弦楽器・室内楽部門第3位。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル、秋吉台室内楽セミナー、プロジェクトQに参加。

平義久先生没後10周年記念演奏会、日本橋三井タワーアトリウムコンサート、東京・春・音楽祭、北九州音楽祭、宮崎国際音楽祭、第2回上海音楽院チェロフェスティバルにて20世紀作曲家演奏会、クロージングセレモニーコンサート、伊・ラヴェンナ音楽祭などに出演。(財)地域創造の公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に参加。オーケストラでは、フォアシュペーラー、客演として参加するなど意欲的に活動している。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋学園大学卒業演奏会、読売中部新人演奏会に出演。これまでにチェロを中島顕、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。

Piano&accordion 奏者 土屋恵との Duo MeiM 1st album『MeiM First』を7月にリリース。

七澤 達哉

Tatsuya Nanasawa (ヴァイオリン)



幼少よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校入学を期にヴァイオリンに転向。同高校を経て東京芸術大学器楽科を卒業。

2006年よりカルテットNのヴァイオリン奏者として活動。毎年東京オペラシティでリサイタルを開催している。

2011年、第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。

2014年、第2回京次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。

2014年、カルテット奥志賀結成。同カルテットで東京・春・音楽祭等に出演。東京オペラシティコンサートホール等でリサイタルを開催。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に2010年から2016年まで、サイトウ・キネン・フェスティバル(現セイジ・オザワ・松本フェスティバル)に2011年から2016年まで参加。

小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、ヴァイオラスペース若手演奏家の為の公開マスタークラス、リゾナーレ室内楽セミナー、とやま室内楽セミナーに参加。

これまでにヴァイオリンを川本嘉子氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏に師事。

KAEDE STRINGS

Knowledge About the Design & Performance

それは、
ゆっくりと時が流れるくつろぎの空間の中に、
空気が所有する喜びがある場所。

近畿圏専門店 KAEDE STRINGS
営業時間 11:00-19:00 定休日 日曜日・月曜日
〒460-0006 名古屋市中区葵三丁目21番19号
TEL: 052-935-0918 FAX: 052-935-1502
Mail: info@kaedestrings.com / Web: www.kaedestrings.com
Facebook: https://www.facebook.com/kaedestrings/

地下鉄東山線「千種駅」徒歩11分 東山線「千種駅」徒歩11分
地下鉄東山線「千種駅」徒歩11分 東山線「千種駅」徒歩11分

VIRTUOSO VIOLINS

Dealers and Sellers of Quality Violins, Violas, Cellos and Bows.

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴァルトゥオーゾーから。

ショーム・スベローレ 高級モデルのイタリアの制作から高級製楽器、フルトン・ボウ・マスタース、カール・ニコラ・カール 音楽界の巨匠のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、チェンバール、アコースティックギター、エレキギター、エレキベース、ドラム、パーカッション、ピアノ、アップライトピアノ、エレクトリックピアノ、楽器修理等をお任せください。

VIRTUOSO VIOLINS
〒450-0002
名古屋市中区千種2丁目5-10 10階 1007号
TEL: 052-935-1502 FAX: 052-935-1502
E-mail: virtuoso@virtuoso.co.jp
http://www.virtuoso.co.jp/

