

クラリネットトリオの愉しみ



波多 和馬



園田 知潤



重田 明佳音

日時:2018年4月11日 水曜日
開場:18時半/開演:19時
場所:ANNEX HITOMIホール
料金:2500円

曲目

ベートーヴェン / ピアノ三重奏曲第4番変ロ長調Op.11「街の歌」
Ludwig van Beethoven/Trio in B-flat Major, Op. 11 "Gassenbauer"

ツェムリンスキー / クラリネット三重奏曲二短調 作品3
Alexander Zemlinsky/Clarinet Trio, Op.3

ブラームス / クラリネット三重奏曲イ短調 作品114
Johannes Brahms/Trio for Clarinet, Cello and Piano in A minor, Op. 114

お問い合わせ: trio0411@via.tokyo.jp

会場までの行き方

JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩約7分

お車でお越しの方
googleマップよりご確認の上、お越し下さい。
なお、駐車場はございませんので、
お近くのコインパーキングをご利用ください。



園田 知潤 (クラリネット)

鹿児島県出身。2013年、愛知県立芸術大学卒業。

2015年クラリネット協会クラリネット
アンサンブルコンクールデュオで第2位。

2016年3月、尚美ミュージックカレッジ専門学校
コンセルヴァトワールディプロマ科修了。

クラリネットを、堂園さおり、黒岩義臣、
原田綾子、伊藤圭の各氏に師事。

BRASS EXCEED TOKYO、Ensemble Seasonsメンバー。
現在、尚美ミュージックカレッジ専門学校演奏助手の他、
フリーランスとして東京を中心に、演奏指導、エキストラ、
自主企画などで演奏活動中。

重田 明佳音 (ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、愛知教育大学修士課程音楽教育専攻修了。

2005年、愛知県芸術文化劇場コンサートホールにて
ポーランド国立クラクフ管弦楽団とモーツァルト作曲ピアノ協奏曲第26番を共演。

2016年、名古屋緑文化小劇場にて映像と
演奏を融合させた演奏会「4th Image Fantasy」に出演し、好評を博す。

2016年4月、三井住友海上しらかわホールにて名古屋室内管弦楽団と
ショスタコーヴィチ作曲ピアノ協奏曲第2番を共演。

ソロ、伴奏、アンサンブルなど多方面で活動し、生徒への指導にも力を入れている。

これまでに奥村真、杉浦日出夫、大西澄子、熊谷恵美子、
ジョルジュ・ナードル（リスト音楽院教授）、武本京子の各氏に師事。

波多 和馬 (チェロ)

幼少よりピアノを、15歳よりチェロを始める。

香川県立坂出高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学大
学院音楽研究科博士前期課程修了。

第25回香川ジュニア音楽コンクール高等学校の部金賞。

大学在学中、選抜による大学主催公演、

“室内楽の楽しみ”、“室内楽の夕べ”に出演。

これまでにチェロを榎並歌織、天野武子、花崎薫の各氏に師事。

またC.カンギーサー、L.カンタ各氏の公開レッスンを受講。
室内楽を天野武子、花崎薫、百武由紀、D.ノーランの各氏に師事。

現在、東海地方や故郷の香川県においてオーケストラの他、
ソロや室内楽の演奏活動を行っている。