

1st  
C  
O  
N  
C  
E  
R  
T

M  
A  
I  
O  
R  
2  
N  
D



major2nd 1stconcert

# 「ムーサの眼差し」

2018年2月13日(火) 18:30開場 19:00開演  
メニコン ANNEX HITOMI ホール 全席自由1000円  
お問い合わせ [major2nd.esandf@gmail.com](mailto:major2nd.esandf@gmail.com)

# MAJOR 2ND 1st CONCERT

## major2nd 1st コンサート - ムーサの眼差し -

芸術の両輪にも例えられる、「音楽」と「美術」。

ムーサ (=ミューズ) は、その眼差しの先になにを見、それはどんな音になっていったのか - major2nd の原点にして永遠の課題であるフランス音楽に、その問いの答えを求めました。

初めてのコンサートは、major2nd からの、日頃のご愛顧への感謝であり、未来へのマニフェストです。

ムーサの眼差しへの遥かな一歩を、皆様と共に踏み出せることを祈って -

## PLAQUE

### Fuse (伏屋 咲希)

ピアノ / キーボード / 編曲 他

岐阜県出身。

鍵盤楽器全般への飽くなき愛情と探求心を、その大きな掌に宿す。持ち前の聴覚とセンスでアドリブや編曲も手掛けるポーカークフェイスの熱血漢。夢は、「この世の白と黒 (鍵盤) を制覇すること」。



### Ohi (齊藤 日向)

メゾソプラノ / ボーカル / MC 他

茨城県出身。

性別・所属不詳の雰囲気と雑食的嗜好性ゆえに、ズボン役からジャズボーカル、チラス作成まで幅広く手を出す節度なきロマンチスト。夢は「貴族になって毎晩夜会を開く」。



### major2nd (メジャーセカンド)

2016.2 結成。「やりたいことを全てやる」をモットーに、クラシック、ジャズ、シャンソン、昭和歌謡など幅広いジャンルの音楽をレパートリーとする、神出鬼没の出張デュオユニット。フットワークの軽さ、軽妙なMC、予想を覆す選曲とパフォーマンス、そして絶妙なチームワークは、行く先々で好評を得ている。

## PROGRAM

- 第1部 J. オッフエンバック「ホフマン物語」より抜粋  
F. プーランク「メランコリー」  
F. プーランク 歌曲集「画家の仕事」

*J. Offenbach : dall' Opera 'Les Contes d' Hoffman'*

*F. Poulenc : Melancoly FP105*

*F. Poulenc : Le Travail du Peintre FP161*

- 第2部 major2nd スペシャルライブ (詳細は当日発表)

... and more !

## ACCESS



各種お問い合わせ・チケットのお求め

major2ndesandf@gmail.com (major2nd 直通アドレス) QRコード読み込みでアクセスいただけます  
090-8681-3971 (齊藤)



### メニコン ANNEX HITOMI ホール

〒460-0006 名古屋市中区葵 3-21-19  
TEL:052-935-0918 (平日 9:30 ~ 18:30)

JR「千種駅」池下改札口方面5番出口徒歩5分  
地下鉄東山線「千種駅」5番出口徒歩5分  
お車でお越しの際は、近隣のコインパーキングをご利用ください  
未就学児のご入場はご遠慮ください



メニコンは禁煙活動を推進しています