

# ラテンを愉・し・む

響き合い  
支え合い  
分ち合う喜び...

\*演奏予定曲目\*  
コンドルは飛んでいく  
南京豆売り  
ある恋の物語  
セレツソ・ロッサ 他



イリチ・モンテシーノス

ルイス・サルトル

ルベン・フィゲロア



峰岸桂子

日時 2017年11月12日(日)

13:00開場 13:30開演

場所 メニコンANNEX HITOMIホール

名古屋市中区葵3-21-19 メニコンANNEXビル5F

一般3000円 学生1500円 (全自由席)

♪ご予約/お問合せ

アルパ教室「コリーナ」090-2525-4143

arpacolina@gmail.com

チケット取扱店:メニコンANNEX受付 TEL:052-935-0918

カワイ名古屋 TEL052-962-3939

芸文プレイガイド TEL052-972-0430



JR千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分  
地下鉄東山線千種駅5番出口より、徒歩約4分  
地下鉄桜通線車道駅4番出口出ですぐ左折。徒歩で約7分  
駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用ください。

主催:アルパ教室「コリーナ」

COLINA

# 出演者プロフィール

## 峰岸桂子(アルパ)

国立音大教育音楽科卒

1996年より、アルパをはじめ。トリオ・ロス・デルフィネスのリーダー、チューチョ・デ・メヒコ氏に師事。

1998年より、演奏活動をはじめ。東京、横浜を中心に、コンサート活動を行うほか、ホテルやレストランでのディナーコンサートなどに多数出演。

2002年より、横浜でアルパ教室を主宰、後進の指導に当たる。

2004年、2005年とパラグアイに渡り、マルティン・ポルティエージョに師事。

2006年、テレビ朝日系で全国に放映された野坂昭如原作「戦争童話集」アニメ「焼け跡のお菓子」の効果音楽を担当。

2008年、メキシコのアルパハローチャの大家、アルベルト・デ・ラ・ロサに師事。

ソロ演奏のほかに、アルパデュオ、アイリッシュハーブとのデュオ、ギターや琴、電子楽器とのアンサンブル、フラメンコ

ダンサーとの共演など、ジャンルの枠を超えた活動も積極的に行う。



Keiko Minegishi

## ルイス・サルトル(チャランゴ/ボーカル他)

1952年、アルゼンチン共和国サンタ・フェ州に生まれる。

1978年、ケーナの巨匠アントニオ・バントーハの日本ツアーのメンバーとして来日。

1985年、活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力をもっと広めるべく活躍するマエストロ。

マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自由自在に操り、シンガー・ソング・ライターとしても多彩な才能を発揮。

桑田佳祐が監督を務めた映画「稲村ジェーン」のサウンドトラックや、95年にグラミー賞「ベスト・ラテン・アルバム」にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルス・アルバム「ラ・アベントゥーラ」に楽曲を提供し、いずれも大ブレイク!

さらに、大のサッカー・ファンとしても知られるルイス・サルトルは、2002年、「FIFAワールド・カップ」でサッカー日本代表に送る応援ソングを作詞作曲し、「VIVA日本」をリリース。

音楽活動の傍ら、InterFM(76.1MHz)のDJ、CMのナレーション、スペイン語の翻訳など幅広く活躍中。

著書に、画期的な教則本「チャランゴ・マスター」がある。

2007年には、株式会社コナミデジタルエンタテインメントより発売された「ワールドサッカーウイニングイレブン2008」で使用された音楽の作曲、編曲、プロデュースを担当。

底抜けに明るいキャラクターと熱いラテン・スピリッツで、日本全国に大旋風を巻き起こしているマルチ・タレントである。

2013年よりアルゼンチンに拠点を移す。



Luis Sartor

## イリチ・モンテシーノス(ケーナ/サンポーニャ他)

南米ペルー・アヤクチュョ県で生まれる。

6歳の頃、首都リマに家族と共に移り住む。

高校卒業後、フォルクローレ国立大学で本格的に民族音楽を学ぶ。

在学中からプログループ「インカメリカ」に所属し、国内コンテスト第2位を獲得。

その後、国内外で幅広い音楽活動始める。

1994年初来日。1996年より活動拠点を日本に置く。

ライブ活動の他にも、CD制作・TV・ラジオ出演・楽器指導等、日本各地においても多様な活動を展開。

ケーナを主体に・サンポーニャ・ギター・チャランゴ・バンドゥーリャ・ヴァイオリン・ボンボ・サクソ・オカリナまで、オールラウンドプレイヤーでもある。



Ilich Montesinos

## ルベン・フィゲロア(パーカッション)

1963年、ペルー・リマ生まれ。

9歳の頃からギター、パーカッションに興味を持ち弾き始める。

作曲家の父、ミュージシャンの兄達とともに音楽環境の中で育つ。

15歳、兄達のバンドに加わりライブ・コンサート活動を開始する。

18歳、ミュージカル『Don Quijote de La Mancha』の1ヶ月アメリカ公演にドラム奏者として出演。

1981年来日、鍼灸師の免許を取得する傍ら、音楽活動を再開。

ペルーの民族音楽、フォルクローレをはじめラテン音楽全般、フュージョン、ジャズと様々なジャンルを演奏する。

名古屋芸術大学 ジャズドラム・パーカッション講師として後進を指導。

主な共演者は、ケイコ・リー、赤木りえ、国分弘子、青木弘武、ダニー・シュエッケンディックetc.

現在は、ドラムケンフッシュ、ダニートリオのパーカッションとして活躍中。



Rubén Figueroa

## ～ アルパ教室「コリーナ」～

横浜を中心に活躍するアルパ奏者、峰岸桂子の主宰するアルパ教室です。楽器演奏の経験のない方にも、分かりやすく、丁寧に指導いたします。アルパはラテンの曲を教材にしての指導ですが、ご希望により「音楽理論」、ソルフェージュなども指導いたします。全ての教室にて体験レッスンを受け付けております。楽器レンタルもごさいます。

アルパ教室「コリーナ」090-2525-4143

E-mail: arpacolina@gmail.com

### <大倉山教室>

原則、木曜日 日曜日のレッスンです。

横浜市大倉山記念館 東横線「大倉山駅」下車 徒歩7分

### <綱島教室>

東横線「綱島駅」下車 徒歩15分又はバス5分「新吉田町」バス停より2分  
ご都合のよい日時をその都度予約していただくシステムです。

多様なコースを用意しています。詳しくはお電話、又はメールでお問合わせください。

### <名古屋教室>

毎月1回 日曜日 月曜日のレッスンです。

名古屋市地下鉄鶴舞線「庄内通駅」下車 徒歩8分

又は名古屋市営バスで名古屋駅より15分「大金町」バス停より徒歩3分