

公演Vol.5
【PLECTRUM/VvVvV】
2018.10.7 (Sun)

一筆啓上
ヴィヴァリ申し候



Mandolin Orchestra
Guitar and Reading
Guitar Duo

交響三章
プラテローとわたし
平均律ギター曲集「前奏曲とフーガ」より
No.10 B-flat major
No.14 D minor

芥川也寸志 arr. 東洋一郎
C.Tedesco

Mandolin Duo
Mandolin Quartet

2つのバイオリンのためのソナタ
小組曲

C.Tedesco
L.Berio
C.A.Debussy arr. 福屋篤

Mandolin Sextet

弦楽四重奏曲第一番
火祭りの踊り

E.Rautavaara
桑原康雄

Presented by



さざなみ工業

メニコンANNEX HITOMIホール
開場 17:00 開演 17:30
入場料:500円 (全席自由)



HP: sazanamiplectrum.web.fc2.com/index.html twitter: @plectrum-c mail: sazanamiplectrum@gmail.com
後援: 一般社団法人日本マンドリン連盟





我々は

プレクトラム音楽を愛し

プレクトラム音楽に従事し

プレクトラム音楽に殉じる者

さざなみ工業

の集いです

ごあいさつ

弊社は2014年の設立以来、室内乐的な響きとアンサンブルの妙をプレクトラム音楽の魅力として着目し、少人数編成(独奏~6重奏)での演奏に取り組んで参りました。全社員共同の合奏練習においては曲目を限定し、練習機会を年2回の社員研修(合宿)と公演前日のリハーサルのみで極限まで絞ることで研究・開発効率の向上を心がけています。練習においては成果が次につながることを、そして音楽づくりのプロセスそのものに対する達成感や充実感を重視しております。

今日のプレクトラム音楽の裾野は世界的な広がりを見せており、本邦においても様々な形で新しい取り組みが始まる中で、日本各地で数多くの団体が新たに結成されています。長いプレクトラム音楽の歴史をもつ名古屋において、私たちの演奏にプレクトラム音楽の良さを発見して頂き、音楽を通じて聞く人、そして弾く人の生活に豊かさを添えることができるよう業務に励んでいます。良質なプレクトラム音楽を市井に供給し、以て斯界の興隆に資することが、弊社のミッションと考えています。



社名の由来

【プレクトラム】ギターなどの撥弦楽器を演奏するための道具。爪。

【結社】共通の目的の為に組織される継続的な団体

打寄せる小波、そしてこれを引連れてくる風を思い【さざなみ】を冠し、かつて職域の親睦として賑わった斯界の歴史を踏まえ【工業】を付した。

名が体を表し、「プレクトラム結社さざなみ工業」が

演奏者にも聴衆にも愉快で、自由な広がりを持った場所となることを祈念している。