

ま
と
纏う

大澤愛衣子

ヴァイオリンリサイタル



ANNEXHITOMIホール

2018/6/20 [WED]

18:30 OPEN

19:00 START

Ticket : ¥3,500 (一般)
¥2,500 (学生)

大澤 愛衣子 [Violin]

山口 惇史 [Piano]

Program

C. フランク

: ヴァイオリンソナタ イ長調

L.v. ベートーヴェン

: ヴァイオリンソナタ 第8番 ト長調 作品30-3

他

■主催 : ON music project

■お問い合わせ : ON music project

080-4300-7611 / on-music.project@gmail.com

HP : <http://www.on-music-project.com>

■チケット取り扱い : ON music project / 080-4300-7611 (北川)

ヒトミホール ANNEX 事務局 / 052-935-0918

ま
と
纏う
大澤愛衣子
ヴァイオリンリサイタル



大澤 愛衣子
[Violin]

愛知県名古屋出身。4歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。

第64回全日本学生音楽コンクール名古屋大会バイオリン部門高校生の部 第1位。第12回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門 Age-II 第2位。2014年 ユーロアジアコンクール in イタリア 第1位。大学在学時、学内にて福島賞、安宅賞、同声会賞を受賞。

2015年度藝大モーニングコンサート第一回に出演し、藝大フィルハーモニアと共演。

2017年山田貞夫音楽財団音楽賞・特選を受賞。セントラル愛知交響楽団と共演。

2014年より Orchestra MOTIF のコンサートミストレスを務める。

現在、東京と名古屋を拠点として ソロやアンサンブルなど幅広い演奏活動を行なっている。これまでに、大澤美木、林茂子、清水高師の各師に師事。



山中 惇史
[Piano]

1990年生まれ。愛知県出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。作曲を糺場富美子、安良岡章夫、鈴木純明各氏に師事。

在学中より漆原朝子、漆原啓子、清水高師、ビエール・アモイヤル、三縄みどり各氏と共演、委嘱を受けるなど、ピアニスト、作曲家として活動している。

編曲の分野に於いても担当したアーティストはクラシックからポップスまで幅広い。

作曲家・ピアニストとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK「クラシック音楽館」、「ムジカ・ピッコリーノ」などに出演。

現在、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻に在学し研鑽を積む。

これまでにピアノを森陽子、山泉薫、菊地裕介、白石光隆、安野直子、江口玲の各氏に師事。

香りを纏う。

言葉を纏う。

そして、音を纏う。

絡みついて離れない、

愛しくもあり

哀しみでもあり

ときには無意識でもあり

纏って、生きている。

VIRTUOSO | VIOLINS
Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーズから。

ヨーロッパ・スベリオーレ 演奏されたイタリアの新作から高級弦楽器、フレンドシップまで、豊富な品揃えと丁寧なメンテナンスに対応いたします。ショールームにアットホームな雰囲気からアマチュア演奏家のニーズに幅広くお応えいたします。レッスル・サービス、ヴァイオリン・ボディの修理も承ります。お問い合わせは、各店舗までお気軽にどうぞ。

VIRTUOSO VIOLINS

〒450-0502
名古屋市中村区名駅2丁目45-10 川島ビル7F
Tel 052-569-1801 | Fax 052-569-1802
e-mail violin@virtuosoco.jp
http://www.virtuosoco.jp/



ANNEX HITOMI ホール

- JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄でお越しの場合
東山線・千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線・東山駅4番出口出ですぐ左折、徒歩で約7分。

Tel : 052-935-0918



※メニコンは禁煙運動を推進しています。