

森下 麻奈 ヴァイオリンリサイタル

vol.3 ~私らしく



Program

シューマン 3つのロマンス op.94

ベートーヴェン 3つの二重奏曲より第2番 (ヴァイオリン & チェロ)

ブラームス ヴァイオリンソナタ第2番 op.100

ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェルソナタ」 op.47

・プログラムは変更になることがあります

2018

3/2

— 浜松公演 —

18:30 開場 19:00 開演

音楽工房ホール

〈金〉

(アクトシティ研修交流センター2F)

053-451-1111

3/10

— 名古屋公演 —

18:30 開場 19:00 開演

 Menicon ANNEX hitomi

メニコン hitomi ホール

(千種駅5番出口徒歩4分)

052-935-0918



Piano 浅野 真帆



Cello 山際 奈津香

photo by Yoshiaki Takagi

— チケット — 両公演全自由席

前売券 ¥2,000 / 当日券 ¥2,500

お問い合わせ: Tel 090-9182-7944 (石川)

Mail 922101m@gmail.com

Mana Morishita Violin Recital

小さいころ、ヴァイオリンを弾く時間＝自分の自由空間だった。
誰も入ってこないその空間で、自分の感情を自由に表現できる事が本当に心地よかった。
それが、今までヴァイオリンを弾き続けてこられた一番の理由かもしれない。
これからも“私らしく”なれる時間を大切に繋げてゆきたいと思う。

森下 麻奈 ヴァイオリン

信愛学園高校(現、浜松学芸高校)音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部、及び同大学研究科大学院修了。
1996年日本クラシックコンクール全国大会入選。1999～2012年、ルヴァロア弦楽四重奏団メンバーとして活動、2009リゾナーレ室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」受賞。2004～2006年、アンサンブルステララのメンバーとして、ミラノスカラ座首席メンバーと共演。

これまでにソロを、高木豊美、白柳昇二、服部芳子、ヤーノシュ・マテイの各氏に師事。室内楽を、岡山潔、川崎和憲、北本秀樹、河野文昭、佐々木亮、須藤三千代、服部芳子、山口裕之、山崎伸子、フランチェスコ・マナーラ、マッシモ・ポリドーリ、アンナ・エリーザ・サルヴァトーリの各氏に師事。

現在は、浜松フィルハーモニー交響楽団のメンバーとして、フリーランス奏者として室内楽やオーケストラの客演をつとめる。緩和ケアセンターや養護学校でのボランティア演奏、産婦人科でのリラクゼーションコンサートなどにも積極的に参加しており、また自らは「胎教アドバイザー(日本胎教協会認定)」の資格を持ち、胎教を通して胎児や 妊婦、家族や社会全体の幸せに繋がるための「胎教コンサート」を開催している。

浅野 真帆 ピアノ

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同校主催定期演奏会、卒業演奏会出演。同大学大学院修了。在学中から演奏活動を始め、各地でソロや室内楽の演奏会を開催。また、室内楽奏者として、電気文化会館主催「SKIP モーニングコンサート」、詩人谷川俊太郎氏と室内楽のコラボレーションコンサートなど、伴奏者として、新波の会定期演奏会やコンクール・コンサートの伴奏など、積極的に演奏活動を行っている。これまでに、故、水本雄三、山崎冬樹、故、H.G. ミルヴィス、戸崎由香の各氏に師事。近年は、室内楽のレッスンやマスタークラスにも積極的に参加している。

山際 奈津香 チェロ

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器専攻首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。
桑原賞、中村桃子賞受賞。

第27回、第29回読売中部新人演奏会、JTアートホールアフィニス主催(東京)「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、文化庁主催「日韓の若い音楽家によるオーケストラアカデミー2005」、及びプロジェクトQ・第10章等に出演。

2010年及び2012年、リゾナーレ室内楽セミナーにて最優秀カルテットとして、緑の風音楽賞、2012年には講師特別賞も同時に受賞。

第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、及び聴衆賞、オーナー賞受賞。

中島顕、天野武子、河野文昭の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師。愛知室内オーケストラ、ザ・ストリングス名古屋メンバー。