

田原 綾子

ヴィオラ・リサイタル

原嶋 唯 / ピアノ

田原 綾子 (たはら あやこ / ヴィオラ)

神奈川県出身。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。

現在、パリ・エコールノルマル音楽院在学中。

第11回東京音楽コンクール弦楽器部門第1位および聴衆賞。

第9回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門第1位および全部門最優秀賞、ルーマニア国立ラジオ局賞を受賞。

韓国GMMFS、プロジェクトQ、ヴィオラスペース、小澤国際室内楽アカデミー・兵志賞、ゆらぎの里ヴィオラマスタークラス、パブロ・カザルス音楽祭などで研鑽を積む。

ソリストとして、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。

JTが育てるアンサンブルシリーズ、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭、題名のない音楽会、NHK-BSクラシック倶楽部、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、読売新人演奏会、CHANEL Pygmalion Days 室内楽シリーズなどに出演。

室内楽奏者としても著名なアーティストと多数共演している。

とりわけ現代音楽には意欲的に取り組み、平義久没後10周年メモリアル演奏会、三瀬和朗作品の夕べ、桐朋学園作曲家作品展などに出演し高い評価を得た。

2015年度宗次エンジェル基金奨学生、2015、2016年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

これまでに、ヴァイオリンを橋本都恵、井上淑子、藤原浜雄の各氏に、ヴィオラを鈴木康浩氏に師事。室内楽を原田幸一郎、毛利伯郎、三上桂子、藤井一興、山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。

現在ヴィオラを、岡田伸夫、パリ・エコールノルマル音楽院にて、ブルーノ・バスキエの各氏に師事。エール弦楽四重奏団、ラルーチェ弦楽八重奏団メンバー。

原嶋 唯 (はらしま ゆい / ピアノ)



2017年4月より桐朋学園大学大学院音楽研究科在学中。
第13回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会
高校生部門金賞(第1位)およびソリスト賞。同コンクール
プロフェッショナル部門、東京ピアノコンクール、デザイン
国際ピアノコンクール等に入賞。

第2回桐朋ピアノコンチェルトコンペティション第3位。

日本ショパンコンクール2015にて入選。

2016年7月、桐朋学園大学オーケストラ定期公演にソリスト
として出演。

高校卒業演奏会、大学卒業演奏会、桐朋学園音楽部門students' concert、銀座
山野楽器音大フェスティバル、ショパンフェスティバル2015in表参道、桐朋学園
サロンコンサートシリーズvol.31、第87回読売新人演奏会等、多数のソロ、アンサン
ブルのコンサートに出演。これまでにピアノを海老原あみ子、阿部厚子、三浦みどり、
仲道郁代の各氏に、現在、三上桂子、練木繁夫、本村久子の各氏に師事。
また、イタリア タレントミュージックマスターコースにてアンナ・マリコヴェ氏に師事。
2017年度福島育英会奨学生。

プログラム

- ・ シューベルト：アルペジオネ・ソナタ D821
- ・ ヒンデミット：ヴィオラ・ソナタ Op.11-4
- ・ フランク：ヴァイオリン・ソナタ (ヴィオラ編)

ほか

※出演者の都合により、曲目、演奏順等が予告なく変更される場合があります。

2017. 12/8 (金)

開演 18:45 (開場 18:15) 全自由席 3,000円

HITOMI HALL HITOMIホール
名古屋市中区葵3-21-19 メニコンANNEX 5F

チケットお取り扱い

※PCメール不可

■池田音楽企画 TEL: 090-5033-4647 E-mail: si-musik@docomo.ne.jp

■芸文プレイガイド(愛知芸文センターB2/月曜日) TEL: 052-972-0430

■カワイ名古屋 (栄テレビ塔西/第1,3月曜日) TEL: 052-962-3939

企画/主催 池田音楽企画 TEL: 090-5033-4647



- ・「JR千種駅」地下改札口方面、5番出口より徒歩約4分。
- ・東山線：千種駅5番出口より徒歩約4分。
- ・桜通線：車道駅4番出口出ですぐ左折。徒歩約7分。