QUATUOR PÉTILLANT SAXOPHONE CONCERT

磯貝 充希　菊地 麻利絵　河原 翌真　大野 香菜

2017.04.19 (WED) TOKYO 杉並公会堂小ホール

2017.04.26 (WED) NAGOYA メニコンANNEX HITOMIホール

Open 18:30 / Start 19:00 (両日)

<TICKET>　一般2500円　学生2000円

PROGRAM

＊F.フェラン／サクシランド

＊A.グラズノフ／サクソフォーン四重奏曲（東京公演のみ）

＊G.ピエルネ／民謡風ロンドによる序奏と変奏（名古屋公演のみ）

＊G.ガーシュウィン（伊藤康英編曲）／15分間のポーギー　ほか

ゲストピアニスト
大嶋 千暁

<お問合せ>peti.peti.petillant@gmail.com　<後援>日本サクソフォーン協会

PROFILE

QUATUOR PÉTILLANT

SOPRANO SAXOPHONE 河原 翌真

三重県松阪市出身。幼少期よりピアノを、１２歳よりサクソフォーンを始める。名古屋音楽大学卒業、及び東京音楽大学大学院博士前期課程（修士課程）修了。名古屋音楽大学在学中に第３２回定期演奏会及び第３２回卒業演奏会に出演。読売中部新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会、サクソフォーン協会主催新人演奏会に出演。東京音楽大学大学院修了後、１年間東京音楽大学の非常勤助手を務める。ソリストとして、名古屋音楽大学オーケストラ、セントラル愛知交響楽団などと協演を重ねる。また、オーケストラ等にピアノ奏者として客演するなど、活動は多岐に及ぶ。現在は東海地方及び関東地方を中心に演奏活動の傍ら、後進の指導にも積極的に取り組んでいる。サクソフォーンを小串俊寿、亀井明良の各氏に師事。

ALTO SAXOPHONE 菊地 麻利絵

神奈川県立弥栄東高等学校音楽コース(現·弥栄高校芸術科)を経て、東京音楽大学卒業。卒業時学校主催卒業演奏会、第10回サクソフォーン新人演奏会、神奈川新人演奏会に出演。後渡仏。フランス、セルジーポントワーズ音楽院にて室内楽を審査員満場一致の金賞、ソルフェージュ、アナリーゼ、和声学で最高評価のトレビアンを獲得、サクソフォーン科を審査員満場一致の金賞、及び特別賞を得て首席で卒業。第18回KOBE国際音楽コンクールC部門(大学·一般)において優秀賞、並びに神戸市民文化振興財団賞受賞。フランスにて第7回ナント国際サクソフォーンコンクール第1位受賞。平成27年度海老名文化大賞受賞。平成28年度瀬木博尚記念芸術文化振興会短期海外研修奨学生。これまでにサクソフォーンを村松功介、石渡悠史、小串俊寿、波多江史朗、ジャン=イヴ·フルモーの各氏に師事。現代音楽アンサンブル「東京アンサンナブルファクトリー」メンバー。「Carbuncle Sax」ソプラノサクソフォーン奏者。現在東京音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程に在学中。

TENOR SAXOPHONE 磯貝 充希

愛知県碧南市出身。名古屋音楽大学卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。オーケストラとソリストたちの夕べにてトマジのコンチェルトを名古屋音楽大学オーケストラと共演。大学卒業後、渡仏。オルネー•ス•ボア音楽院最高課程を審査員満場一致の首席で卒業。ベルサイユ音楽院最高課程を称賛付き審査員満場一致の首席で卒業。ブラジルにて第1回ディルソンフロレンシオ国際コンクール第1位。フランス、レオポルドベラン国際コンクール第1位。ロンドゥ国際コンクール第2位など、数々のコンクールに入賞。サクソフォンを亀井明良、小串俊寿、ジェローム•ララン、ヴァンソン•ダビッドの各氏に師事。

BARITONE SAXOPHONE 大野 香菜

東京音楽大学卒業、および尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトアールディプロマ科修了。第28回江戸川区新人演奏会オーディション管楽器部門第1位、同演奏会に出演。第7回横浜国際音楽コンクールサクソフォン部門一般の部第3位。尚美ディプロマ科在学中、同校推薦オーディションに合格。フレッシュコンサート2014に出演し、聴衆賞を受賞。第18回浜松国際管楽器アカデミーに参加し、O.マーフィー氏のクラスを受講。N.プロスト、F.モレッティ、J.ララン、C.ウールセン、C.ドゥラングルの各氏のマスタークラスを受講。これまでにサクソフォンを小串俊寿、原博巳、山崎実企の各氏に師事。室内楽を中村均、小串俊寿、波多江史朗、蓼沼雅紀、中村均一の各氏に師事。現在はフリーランスとしてソロ、カルテットなど演奏活動を精力的に行う傍ら、後進の指導にもあたっている。江戸川演奏家協会会員。

PIANO 大嶋 千暁

第6回茨城県学生ピアノコンクール第2位。第1回東関東学生ピアノコンクール第3位。第17回ヤングアーチストコンクール連弾部門最高位。第7回ブルクハルト国際音楽コンクール室内楽部門審査員賞。第13回日本アンサンブルコンクール 管·打楽器ピアノデュオ部門優秀演奏者賞及びアルソ出版社賞。阪神淡路大震災復興記念第17回ソロ管楽器コンクール伴奏賞及び兵庫県教育委員会賞。第14回大阪国際音楽コンクールデュオ部門第1位及びジャーナリスト賞。アジア国際音楽コンクール2013伴奏部門第2位。京成ホテルミラマーレ、音楽ビヤプラザ銀座ライオン各レギュラーメンバー。東京音楽大学を経て、同大学院伴奏科科目等履修生修了。洗足学園音楽大学準演奏補助要員。

ACCESS 【杉並公会堂】東京都杉並区上荻1-23-15　JR中央線·東京メトロ丸ノ内線荻窪駅北口徒歩7分

【HITOMIホール】愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号

·JRでお越しの場合 ： 千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

·地下鉄でお越しの場合 ： 東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。/ 桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。