

# TRIO OPUS 8

## 黄昏

### 夜の三重奏

シューベルト ピアノ三重奏曲『ノットゥルノ』変ホ長調 D.897  
フォーレ ピアノ三重奏曲 Op.120  
シェーンベルク『浄夜』ピアノ三重奏版(シュトイヤーマン編)



2017

8月24日(木) 18:00開場 18:30開演

メニコン ANNEX

HITOMIホール 一般3000円 学生2500円 全自由席 **110席限定**

チケット取扱い

メニコン ANNEX ヒトミホール 052-935-0918、愛知芸術文化センター アートプラザ プレイガイド(地下2階) 052-972-0430

栄プレチケ92 052-953-0777、カワイ名古屋(栄) 052-962-3939

TRIO OPUS8 チケット係 090-5804-9710, duotakahashi55@gmail.com (佐藤)

# TRIO OPUS 8

ヴァイオリンの佐藤一紀とチェロの山田真吾はニューヨークで出逢い、意気投合する。山田の呼びかけでピアノの高橋早紀子加わり、2017年2月の【ピアノトリオのタベ】を皮切りに、ピアノ三重奏団TRIO OPUS 8が誕生した。



ヴァイオリン 佐藤一紀 さとう かずのり

京都市立芸術大学卒業。  
同大学院音楽研究科修了。  
渡仏し、現代音楽の研鑽を積む。  
1997年シャン城インターナショナル弦楽マスタークラス受講。  
2004年関西西日仏学館とパリ、シャンゼリゼ管弦楽団の共同奨学金を得て、フランス、サント古楽フェスティバルに参加。  
アトランティックユースオーケストラのメンバーとしてフランス各地で演奏。  
2005年～2008年兵庫県立芸術文化センター管弦楽団 (HPAC) の第一期コアマメンパー。  
2009年、2013年、パリ、フガートアソシエーション主催の弦楽マスタークラス教授、2014年、15年、16年ニューヨーク、ヴァイオリンサミット; 教授として招かれる。  
現在、長岡京室内アンサンブル、いずみシンフォニエッタ大阪、各コアマメンパー。  
その他のオーケストラの客演首席奏者、客演コンサートマスターとして数々の公演、国際音楽祭、レコーディングに出演している。  
2011年作曲家、平野一郎らと現代音楽グループ音色工房を結成、音楽監督として、数々のコンサートの企画をし、特に室内楽の分野では積極的な活動を展開している。  
後進の指導にも熱を入れており、数々の室内楽セミナー、マスタークラスなどを手掛けている。  
2010年～2011年倉敷作陽大学音楽学部非常勤講師。  
2013年、Zaza Quartet, Ensemble ZAZAを結成、積極的な活動を展開している。  
2015年より相愛大学音楽学部、同大学院非常勤講師。  
これまでに立花和夫、景山誠治、辻井淳、岸邊百百雄、森悠子、R.バスキエ、M.オーケレール、M.le.ディゼス、E.ウルソソ、S.ルセヴ、A.モッチアの各氏に師事。



チェロ 山田真吾 やまだ しんご

6歳より才能教育研究会でチェロを始め、岐阜大学工学部卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院修了。  
第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位 (最高位)  
第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞  
第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位 (イタリア) 他国内外のコンクールに入賞。  
ニューヨークサミットミュージックフェスティバル、ハンガリーフェスティバル、ミッドランド音楽祭、kt-planning主催室内楽の愉しみシリーズ等に出演。  
ブダペスト、香港、東京、名古屋、岐阜でリサイタルを開催。  
日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演した他、リ・チェン指揮セントラル愛知交響楽団、ケン・ジェン指揮香港ベルカントオーケストラ等と協奏曲を共演。  
これまでにチェロを林良一、オンツァイ・チャバ、ケルテス・オットーの各氏に、室内楽をピバリー・ラースロー、ゲーザ・ハルグタイの各氏に師事。  
現在ソロ、室内楽奏者として活動する一方、オーケストラの客演首席奏者も務める。



ピアノ 高橋早紀子 たかはし さきこ

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。2012年に演奏活動を休止し、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学に留学。留学中、日洪友好コンサート等に出演する他、ハンガリー・ヤルマニアのオーケストラとピアノ協奏曲を共演。2014年3月、第6回ベラ・バルトーク国際ピアノコンペティションにおいて特別賞を受賞。同年6月に帰国。第15回春日井市ピアノコンクール一般部門第一位。これまでにピアノを丸田清恵、夏目芳徳、伊藤美江、北住淳、ファルヴァイ・シャンドル、ファルカシュ・ガーボルの各氏に師事。室内楽をピバリー・ラースロー、チャログ・ガーボル、カーロイ・ボトヴァイの各氏に師事。あらゆるジャンルの声楽作品の伴奏を大下久深子氏に師事。愛知県立芸術大学主催の教授陣による震災復興支援公演「愛・知・絆」では、大下久深子名誉教授の伴奏を務め、北住淳教授との共演を果たした。現在、修文大学短期大学部助教、鈴鹿大学短期大学部非常勤講師。



名古屋市中区葵三丁目21番19号 Tel: 052-935-0918

JR 千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄 東山線/千種駅⑤番出口より、徒歩約4分

桜通線/車道駅④番出口出てすぐ左折。徒歩約7分

\*駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用ください。



きれいな空気 瞳にも

メニコンは禁煙運動を推進しています

