

出演：沙羅の会

### 第1部 朗読

「わすれられないおくりもの」 作：スーザン・バーレイ 大久保恵理子  
「ラブ・イズ・ザ・ベスト」 作：佐野洋子 稲葉敦子  
「世界で一番の贈り物」 作：マイケル・モーパーゴ 加藤万里子 吉本陽子

### 第2部 ドラマリーディング

「シンク・シンク」 作：金野むつ江

演出：刈馬カオス

老婆・子ども(まりちゃん) 大久保恵理子  
老婆・子ども(よっちゃん) 稲葉敦子  
老婆・子ども(ひろちゃん) 吉本陽子  
老婆・子ども(まちこちゃん) 加藤万里子

<あらすじ>

ここは、あの世の入り口…

幼なじみ4人組の最後の一人を迎えるために、  
3人が集まっている。

やっと現れた友は、たくさんの荷物を持っていた…

再会を喜び合いながら、

4人の記憶はいつの間にか、小学2年生の夏休みへ。

あなたは、あの世へ行くとき

持って行きたいもの、ありますか？



### 問い合わせ・チケットお求めは

稲葉：090-9934-0966  
大久保：090-4867-2865  
加藤：090-1725-5839  
吉本：090-3852-5416  
ANNEX 事務局 [TEL:052-935-0918](tel:052-935-0918)

### ☆ 刈馬カオス プロフィール

刈馬演劇設計社代表／劇作家・演出家  
近畿大学文芸学部芸術学科演劇・芸能専攻卒業  
劇団「青年団」での俳優活動を経て劇作に専念。  
『クラッシュ・ワルツ』で第19回劇作家協会新人戯曲賞・名古屋市民芸術祭 2015 芸術祭賞(大賞)。  
『モンスターとしての私』で第18回テアトロ新人戯曲賞佳作。

平成27年度愛知県芸術文化選奨・文化新人賞受賞  
テレビ・ラジオ・他劇団への作品提供のほか、市民劇や一般向けワークショップ、戯曲講座、高校演劇大会の審査員、など幅広く活動している。

愛知淑徳大学 交流文化学部  
創造表現学部 非常勤講師  
名古屋市文化振興事業団  
文化芸術活動アドバイザー

### HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目 21-19  
メニコン ANNEX5F  
ANNEX 事務局 [TEL:052-935-0918](tel:052-935-0918)

### アクセス

- JR「千種」駅⑤出口徒歩 5分
- 地下鉄東山線「千種」駅⑤出口徒歩 5分
- 地下鉄桜通線「車道」駅④出口徒歩 8分



メニコンは禁煙運動を推進しています