

細川華鶴子

KAZUKO HOSOKAWA

薩摩琵琶

天に響く琵琶のしらべ!

古典から現代曲まで、な・な・ほ

一部

薩摩琵琶と箏・十七絃・
鳴り物・フルート・ヴァ
イオリンのコラボレー
ション

二部

薩摩琵琶と箏と鳴り物
の三種の楽器で古典の
世界へ!!



2018年1月27日(土)13:30開演(12:30開場)

料金2,300円(当日2,800円) HITOMIホール 052-935-0918

スリランカの子供達への教育支援チャリティーコンサートです

《チケット・申込み/問い合わせ先》

NPOいきいきなごや わ・わ・わの会(吾・和・輪) 事務局(伊藤) TEL052-702-1487



いきいきなごや
わ・わ・わ

> スリランカから <



ようこそ、待ってました



オッー 水が出た



やっと井戸ができた



お土産です



自転車うれしい！！



私の家です



お母さんと家の前で

わわわの会

「わわわ」には「吾(われ)・和・輪」という意味が込められていて、一人一人を大切にしながら仲よく集まって、歩いたり歌ったりする会だ。名古屋市内外の中高年の人たちが中心になって、夜に閉じこもらずハイキングを中心に、新しいことに挑戦している。

歩きや歌楽しく活動

活動内容は多岐にわたり、ウォーキング、ミッドレッキング、1泊旅行、歌声喫茶、新年会、ボランティア活動などの行事があり、約100人の会員が自由に参加する仕組みだ。1人で参加しても、いつの間にか仲間が増え、知り合いの輪が広がっていく。(伊藤藤さん1052(702)1467)

中日新聞 掲載



2017.5月の大水害です



2017.5月の大水害です



私たちが困っています

プロフィール

細川華鶴子 薩摩琵琶

古典薩摩琵琶を地元で学び、現在は坂田美子氏に古典から創作琵琶などを師事。「現代邦楽演奏会」などに出演し、多方面で演奏活動をしている。元「日本音楽集団」団員。平成28年ANET(愛知芸術文化協会)会員。ヨーロッパ・アジア公演等活躍中。

長澤映子 フルート

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。フルートを磯貝俊幸氏、高木直喜氏に師事。愛知芸術センター第9回フレッシュコンサート、名古屋笛の会主催フレッシュコンサート2009に出演。な・な・ほ等の編曲を行う。

伊藤壽美 ヴァイオリン

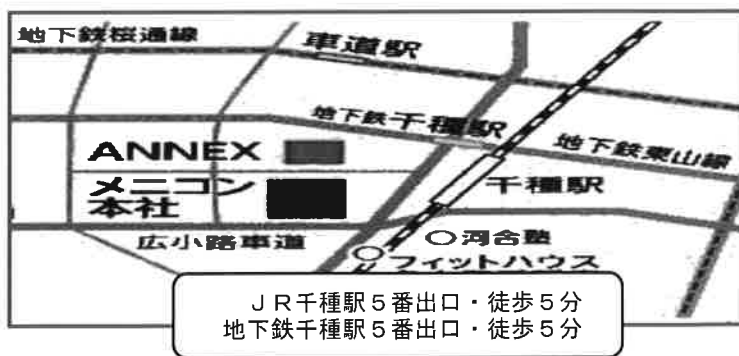
名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。バロックヴァイオリン、ヴィオラを中川智之氏に師事。モダンヴァイオリンを中川智之氏、森典子氏、後藤龍伸氏に師事。東海地区中心にバロック音楽コンサートに出演。日本弦楽指導者協会中部支部会員。「東海バロックプロジェクト」の参加メンバー。

長澤康子 箏・十七絃

箏、三絃を故 坪井慶氏に師事。地元の演奏会などの他にライブ活動に積極的に参加。(財)国風音楽会大師範。ふるさと電灯文化師匠、大垣邦楽邦舞協会会員。長澤社中主宰。

望月彦太喜 鳴り物

中学より長唄三味線、長唄囃子(小鼓・太鼓)を始める。東京芸術大学邦楽科長唄囃子別科卒業。邦楽演奏会、日本舞踊等の囃子方、また現代邦楽の世界で活躍中。(社)長唄協会会員、鼓藤会主宰。



《チケット・申込み/問い合わせ先》

NPOいきいきなごや わわわの会 (吾・和・輪)

事務局 (伊藤) TEL052-702-1487

