

中丸まどか

無伴奏
ヴァイオリンソナタ
演奏会

J.V.Eyck (1590-1657)

「笛の楽園」より「美しい娘タフネ」

D.Buxtehude (1637-1707) / W.Dekoninck (1981-)

パッサカリア BuxWV161

J.P.Westhoff (1656-1705)

無伴奏ヴァイオリンのための6つの組曲よりイ長調

G.P.Telemann (1681-1767)

無伴奏ヴァイオリンのための12のファンタジーより
第9番

W.Dekoninck (1981-)

無伴奏ヴァイオリンのためのコラル・パルティータ
「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」

J.S.Bach (1685-1750)

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータより
第2番 BWV1004 他

※必ずしもこの順序により、演奏曲が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

かけがえのない響き。

MADOKA NAKAMARU

Unaccompanied VIOLIN SONATA Concert

2018
2.15 木
THU

18:45開演
[18:15開場]

TICKET 【全自由席】

一般

前売り3,500円／当日4,000円

大学生迄

前売り1,500円／当日2,000円



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

共催 | 中丸まどか無伴奏ヴァイオリンソナタ演奏会実行委員会

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

後援 | 公益財団法人アーツフランダース・ジャパン

ARTSFLANDERS Japan



HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

2018
2.15 木
THU
18:45開演 | 18:15開場

中丸まどか

無伴奏ヴァイオリンソナタ演奏会

TICKET (全自由席)

一般 | 前売り3,500円 / 当日4,000円
大学生迄 | 前売り1,500円 / 当日2,000円

名古屋HITOMIホール公演に寄せて

名古屋は私の母が生まれ育った街です。毎年のように姉妹は母に連れられ祖父母を訪ね楽しく過ごした日々をまるで昨日のことのように思い出します。このたびは、株式会社メニコンビジネスアシスト イベント事業部様のご尽力によりこのように思い出深い場所で演奏会ができる機会を創って戴き心から感謝を申し上げます。HITOMI HALLで音楽の分かち合いが叶いますことを心待ちにしつつ、一音一音大切に準備してまいりたいと思います。

MADOKA PROFILE

3歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学ヴァイオリン科卒業、同大学院古楽科修了。ブリュッセル王立音楽院修士課程卒業。現在はフリーランスのヴァイオリニストとしてベルギーを拠点に活動する。ヒルデブランド・コンソートを始め様々な古楽オーケストラのコンサートミストレスを担当。2015年ベルギー王室国王夫妻の御前演奏ではトップを務め、その映像は世界中に放映された。これまでに、故・白井英一氏、白井英治氏、澤和樹氏、若松夏美氏、シグスヴァルト・クイケン氏他に師事。

ヴァイオリンという小宇宙と「無伴奏」

16世紀初頭に突如と現れたヴァイオリンという楽器は神秘にあふれた楽器です。薄く削った木の筒に羊の腸を擦った弦を張り、それを馬の尾の毛で擦る。原始的とも言えるシステムをここまで芸術的なオブジェクトに仕上げた最初のヴァイオリン製作者に私はまず感謝の念を捧げます。この楽器は音楽史上絶えず音楽家を刺激惹きつけ、デュオ、カルテット、コンチェルト、オーケストラ等々あらゆる音楽シーンに携わってきました。その中でたった一挺のヴァイオリンが表現しうる可能性と限界を追求しようと作曲家たちが生み出した作品がいわゆる「無伴奏」と呼ばれるジャンルです。ただ単に「伴奏を取り払っただけ」では良い作品とは呼べません。ヴァイオリン一挺が独立して完璧な小宇宙を表現できてこそ、その作品は「完成されている」といべきでしょう。言わずと知れたJ.S.バッハの「シヤコンヌ」は、ヴァイオリンが

もはや小宇宙には収まりきらず大宇宙まで拡大する傑作です。まるでヴァイオリンがおとぎ話を紡ぎだすかのようなG.P.テレマンの「ファンタジー」。今回のプログラムにはバロック時代に作曲された数々の作品とともに、私の大切な同僚であるベルギー人の作曲家、オルガニスト、チェンバリストのワウター・ドゥコーニング氏による作品も取り上げました。D.ブクステフーデのオルガン曲をヴァイオリン一挺で表現する試みや、コラール「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」から靈感を受け創られたコラール・バルティータなど、いずれも日本初演となります。どうぞ、お聞き逃すことの無きよう！ それでは17世紀のアムステルダムで誕生した私の大事な相棒「ヘンドリック・ヤコブス」と共に当日皆様にお会いできることを心待ちしております。

中丸まどか

TICKET INFORMATION チケット取扱い・お問い合わせ

●LinGonコンサートオフィス(中丸)

TEL 0467-86-9854
(平日8:30~17:00)

※コンサート内容等のお問い合わせのみ

✉ madokanakamaru.2018@gmail.com

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

TEL 052-935-1630
(平日10:00~18:00)

●窓口販売 メニコンANNEX 1F受付

✉ mba-event@menicon-net.co.jp



※メールでのお問い合わせの場合は、お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信ください。

ホームページ予約
ホームページからの
チケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

<http://event.menicon-ba.co.jp/>

MADOKA INFORMATION

CD販売情報

中丸まどか&ワウター・ドゥコーニングによる
J.S.Bach ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ 4,000円(DCD)

Hildebrandt Consort (ヴァイオリン・中丸まどか)
The Art of Transcription [Bach] 2,000円(CD)
J.S.バッハのオルガンによるプレリュードとフーガをオルガン、弦楽合奏用に編曲

HITOMIホール以外の演奏会場

- 2.12 MON | 南林間 カンファーマーランド長老キリスト教会 高座教会
- 2.13 THU | いわき 日本基督教団磐城協会
- 2.16 FRI | すみだリフォーネーホール
- 2.18 SUN | 藤沢リラホール



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

