

ソプラノ、フルート、ヴァイオリン、ピアノによる

Debussy

ドビュッシー
没後100年記念コンサート

Concert commémoratif pour le centenaire de la mort de Debussy par la voix, la flûte, le violon et le piano

- 1st stage 忘れられた小唄より *Ariettes Oubliées*
小組曲 *Petite Suite*
ベルガマスク組曲より *Suite Bergamasque*
版画 *Estampes*
喜びの島 *L'Isle Joyeuse*
- 2nd stage 二つのロマンス *Deux Romances*
子供の領分 *Children's Corner*
シリンクス *Syrinx*
前奏曲集二集より *Préludes 2*
ヴァイオリンソナタ *Sonate pour Violon et Piano*

2018年 2月24日(土)

 Studio HARU スタジオ・ハル

1st stage 14:00 開場 / 14:30 開演
全席自由 ¥2,500 (当日券 ¥3,000)

2nd stage 18:00 開場 / 18:30 開演
全席自由 ¥2,500 (当日券 ¥3,000)

※ 1st stage と 2nd stage は 完全入替制となります。

【お問い合わせ】 saciko@harada.jpn.org (原田)

2018年 3月24日(土)

 HITOMI HALL
メニコンANNEX
HITOMIホール

1st stage 14:00 開場 / 14:30 開演
全席自由 ¥2,500 (当日券 ¥3,000)

2nd stage 18:00 開場 / 18:30 開演
全席自由 ¥2,500 (当日券 ¥3,000)

※ 1st stage と 2nd stage は 完全入替制となります。

【お問い合わせ】 saciko@harada.jpn.org (原田)

ANNEX事務局 ☎052-935-0918

ソプラノ、フルート、ヴァイオリン、ピアノによる

Debussy

ドビュッシー
没後100年記念コンサート

Concert commémoratif pour le centenaire de la mort de Debussy par la voix, la flûte, le violon et le piano



原田幸子 Sachiko HARADA, Soprano

名古屋造形芸術短期大学彫塑科および名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。オペラ「魔笛」夜の女王（広島オペラレネッサンス／京都春秋座）、「カルメン」ミカエラ（信州国際音楽村）、他「ボッペアの戴冠」アモーレ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、オペレッタ「こうもり」アデーレ、「天国と地獄」ユリディスで出演。アンダースタディとして「セルセ」、「フィデリオ」に参加。文化庁委託事業新進演奏家育成プロジェクトにおいて、オーケストラ・シリーズ第4回名古屋、リサイタル・シリーズNAGOYA7、新国立劇場にて新進歌手及び地域の歌手によるオペラアリアコンサートに出演。モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「第九」のソプラノソロを務める。近年ではフランス語によるテキストの研究、発表も定期的に行っている。声楽を吉田恭子氏に、フランス歌曲を太田朋子氏に師事。



片岡博明 Hiroaki KATAOKA, Flute

名古屋大学卒業。フルートを野村勤氏に、フラウト・トラヴェルソを中村忠氏に師事。これまでにB.クイケン、M.アンタイ、K.ヒュンテラー、D.ブリュッヘン、S.サイタ、J.デ・ヴィネ、K.クラーク、M.ガッティの各氏に指導を受ける。1992、1994年にジョイントリサイタルを1995年以降毎年ソロリサイタルを行うなどソロ・室内楽を中心に多彩な演奏活動を行っている。また岐阜県高山市で毎年開催される夏期セミナーの講師を務めるなど、後進の指導にも当たっている。現在、ヤマハPMSフルート科講師。名古屋バロック音楽協会会員。東海バロックプロジェクトメンバー。



清水里佳子 Rikako SHIMIZU, Violin

京都市立堀川高校音楽科卒業。愛知県立芸術大学卒業。同大学大学院修了。在学中、定期演奏会、卒業演奏会、30周年記念室内楽特別演奏会に出演。ソロとして、名古屋と福井でリサイタルを行う。ソリストとしてこれまでに、愛知万博祝祭管弦楽団、ランサンブル・フォンテーヌ・エール、ブラームスリングシンフォニカー、と共演。その他、室内楽の活動も行う。これまでに、田村隆、田渕洋子、岡山芳子、ミハエル・ヴァイマン、故小国英樹の各氏に師事。現在、PMSヤマハ講師。中部フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。ランサンブル・フォンテーヌ・エールコンサートマスター。長久手フォレスト合奏団員。



戸田恵 Megumi TODA, Piano

4歳よりピアノを始める。兵庫県西宮高等学校音楽科卒業後、渡仏。2012年、パリ国立高等音楽院ピアノ科併せて室内楽科、パリ・エコールノルマル音楽院卒業。2015年、名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。2013年、第10回シャトゥー国際ピアノコンクール（仏）第2位、併せて日仏友好賞受賞。2015年3月、名古屋市文化振興事業団主催「オーケストラの祭典」にてソリストを務め、田中祐子指揮、セントラル愛知交響楽団・中部フィルハーモニー交響楽団合同オーケストラと共演。2017年7月、フランス南部にて、カステルノーダリピアノフェスティバルに出演。これまでに、渡辺泉、石井なをみ、武田真理、中沖玲子、Germaine MOUNIER、Patricia THOMAS、Pierre RÉACH、Bruno RIGUTTO、Anne QUEFFELÉCの各氏に師事。



山田なつみ Natsumi YAMADA, Piano

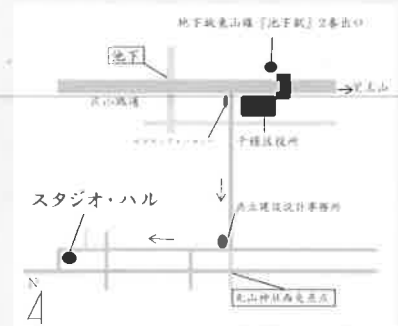
豊田市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業、同大学院音楽研究科修了。第31回読売中部新人演奏会、第12回とよたフレッシュコンサート、第28回名古屋芸術大学同窓会新人演奏会、第23回岡崎音楽家協会新人演奏会、宗次ランチタイムコンサート、セントラル愛知交響楽団室内楽シリーズ、セントラル愛知交響楽団岩倉定期演奏会等多数のコンサートに出演。また、在学中名古屋芸術大学オーケストラとショスタコヴィチ作曲ピアノ協奏曲第2番、ラヴェル作曲ピアノ協奏曲ト長調を競演。ハンガリー・ブタペストのリスト音楽院にてセミナーを受講し、修了演奏会に出演。第6回横浜国際音楽コンクール一般の部第2位、ショスタコヴィチ賞、第13回日本演奏家コンクール一般の部特別賞受賞。早瀬圭子、中沖玲子の各氏に師事。現在、名古屋芸術大学人間発達学部非常勤講師。



天野雅子 Masako AMANO, Piano

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学院音楽研究科修了。大学在学中より演奏活動始める。これまでに、加藤一郎、宇都宮淑子、加藤美緒子、ヘンリエッタ・ミルヴィスの各氏に師事。2003年、中部日本交響楽団との共演でモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏。またこれまでに三度のソロリサイタルを開催。近年はアンサンブルを中心に活動しており、ヴァイオリン、フルート、声楽、二胡などのリサイタル伴奏を始め、コンクール、オーディションなどにおける伴奏も務める。2008年ピアノデュオリサイタル開催、2010年上海万博ではピアノデュオで第九演奏。現在、ピアノトリオを中心に室内楽コンサートに力を入れており、モーツァルト、ベートーヴェントリオ全曲演奏会のシリーズ公演を行っている。

Studio HARU スタジオ・ハル ☎052-752-2650
〒464-0848 名古屋市中千種区春岡1-25-1



地下鉄東山線「地下」駅
徒歩約7分

HITOMI HALL メニコンANNEX HITOMIホール ☎052-752-2650
〒460-0006 名古屋市中区葵3-21-19 メニコンANNEX 5階



JR「千種」駅地下改札口方面
5番出口より徒歩約4分
地下鉄東山線「千種」駅
5番出口より徒歩約4分
地下鉄桜通線「車道」駅
4番出口より徒歩約7分

※ 両会場とも駐車場はございません。お近くのコインパーキングをご利用ください。