

MIKI MASAKI

HIROKO ANDO

# 正木実季 & 安藤弘子

## ソプラノとピアノによる

## ジョイントコンサート

# Joint Concert

### 2018.5.27 SUN.

メニコン ANNEX | 開場 13:30  
HITOMI ホール | 開演 14:00



一般 2,000円  
学生 1,500円

チケットお問い合わせ ▼

[soprano.piano.2018.05.27@gmail.com](mailto:soprano.piano.2018.05.27@gmail.com)

主催 / MAH 企画 後援 / 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

### Program

J.S. バッハ

イタリア協奏曲 BWV971

ロッセーニ

約束 / ソラの歌 / 歌劇「プルスキーノ氏」より「ああ！お慕いする魂に」

ドビュッシー

ベルガマスク組曲 / 感傷的な風景 / 出現

...他

### Access 〒460-0006 名古屋市中区葵3-21-19



■ JR「千種駅」池下改札口方面5番出口より徒歩4分  
■ 地下鉄東山線「千種駅」5番出口より徒歩4分  
■ お車でお越しの際は、近隣のコインパーキングをご利用ください。

### 正木実季 Soprano

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻を卒業、同大学大学院音楽研究科声楽領域を修了。イタリア政府給付金奨学生としてイタリア国立ミラノG.ヴェルディ音楽院歌曲科バロック専攻を首席卒業。これまでに寛聰子・二神二郎、Daniela Uccello、Luca Gorlaの各氏に師事。現在、椋山女学園大学教育学部非常勤講師。

### 安藤弘子 Piano

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻を卒業。同大学大学院音楽研究科鍵盤楽器領域を修了。これまでに桐山春美、熊谷恵美子、Ralf Nattkemper、Every Zarafiantsの各氏に師事。現在、椋山女学園大学教育学部アシスタント。