

あさい だい

朝井 大 Dai Asai ピアノ

1999年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業、桑原賞受賞。同大学定期演奏会、卒業演奏会、読売中部新人演奏会、碧南市エメラルドホール主催新人演奏等多数出演。2002年同大学大学院音楽研究科修了と同時に渡独、ドイツ国立ドルトムント音楽大学演奏家コースを経て、2005年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァング音楽大学演奏家コースを卒業、2005年10月より2008年3月まで同大学大学院国家演奏家資格取得コースにて研鑽を積む。これまでに河津めぐみ、松野稀一、故八重口敬子、ディーナ・ヨッフェ、故ヘンリエッタ・ミルヴィス、ヴァディム・サハロフ、アルヌルフ・フォン・アルニム、ボリス・ブロッホの各氏に師事。

2003年、イタリア・バルレッタ市国際ピアノコンクール第1位。2004年フランス・パリ ニコライ・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第1位。2005年ドイツ・デュッセルドルフ ショパン追悼コンクール第3位モンブラン特別賞受賞。2009～2011年、イタリア・チェルボ夏期国際音楽アカデミーの専属伴奏者を務める。2010年よりショパン生誕200年を記念して、ドイツにてショパンの独奏曲全曲演奏に取り組んでいる。2011年セントラル愛知交響楽団とベートーヴェン、ショパンのピアノ協奏曲を共演。2012年あつたモーニングコンサートに出演。

2014年ソロリサイタル開催、第1回てんばく音楽祭ゲスト出演。2015年熱田文化小劇場、名東文化小劇場、東文化小劇場、Hitomiホールにてトランペット、ピアノ連弾、ヴァイオリンと共演。

現在ドイツ・ドルトムントに在住しドルトムントを中心に各地の音楽学校で後進の指導にあたるほか、ドイツ・イタリア・日本においてソロ・室内楽などの演奏活動を積極的に行っている。2012年『Dai Asai Plays Chopin』、2014年『The Romantic Piano』をリリース。

あいかわ りえこ

藍川 理映子 Rieko Aikawa ヴァイオリン

名古屋生まれ。長谷部直子、進藤真弓、北垣紀子各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科修了。久保良治、故・久保田良作各氏に師事。

中部読売新人演奏会、桐朋学園新人演奏会に出演。

2000年、霧島音楽祭奨励賞受賞。メロス奨学金授与。

2002年よりウィーン国立音楽大学にて、Michael Schnitzler氏、同大学大学院室内楽科にてJohannes Meissl・Avo Kouyoumdjian 各氏に師事。

02、04、06年オーストリア国際室内音楽祭”Allegro Vivo” 賞を受賞。国営放送ORFにて放送される。03年スイス・Ticino Musica国際音楽祭にてピアニストMaria Conti氏 と共にリサイタル開催。04、05年PMF音楽祭参加（ヴァレリー・ゲルギエフ、ファビオ・ルイーシ、ネッロ・サンティ指揮）。05年ウィーン国立音楽大学第1ディプロマ・ソロバイオリン科を最優秀の成績で卒業し、帰国。05～08年8月まで佐渡裕監督・兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー・フォアシュペラーを務める。同年9月より文化庁芸術家在外2年派遣研究員として再びウィーンJ.Meissl氏のもとに留学。ウィーン国立音楽大学第2ディプロマ・室内楽科を最優秀で卒業。ソリストとして兵庫芸術文化センター管弦楽団、Baden Sinfonietta、Wiener Solisten Orchesterと共演。マスタークラスにてGeorgy Pauk、Franco Mezzana、Christian Altenburger、Daniel Geade、Rainer Honeck、Arkadij Winokurow 各氏などに師事。2010年9月よりオーストリア リンツ・ブルックナー管弦楽団（Linz Brucknerorchester）

第2ヴァイオリン奏者。オーストリア、リンツ在住。

