

サクソフォンカルテット
ブランシュ

Branche リサイタル 2017



Program

平部やよい / Dice

リュエフ / 演奏会用四重奏曲

バーンスタイン / 「ウェストサイド物語」より

ガーシュウィン / 「ポギーとベス」ハイライト 他

入場料 一般 ¥2,500
両公演共通(当日¥500増) 学生 ¥1,500

学生割引の人数はご遠慮ください。

津公演

5.12 金 Open 18:30
Start 19:00

三重県総合文化センター小ホール

名古屋公演

5.20 土 Open 13:30
Start 14:00

メニコンHITOMIホール

サクソフォンカルテット
ブランシュ

Branche

ブランシュ～門下に広がる「枝」というネーミングは、主宰の尾家幸枝の名前から取ったもの。メンバーは尾家の門下生で構成され、師弟関係を生かした息の合ったアンサンブルを目指している。音楽大学を卒業した各々は、現在演奏や指導の場で活動をしている。ナゴヤサクソフェスタ2014にて旗揚げ公演を終え、2015年5月には1stリサイタルを開催。今後も多様な活動を繰り広げていく。

PROFILE

Mie Naoki

テナー サクソフォン
伊藤直貴

三重県出身。12歳からサクソフォンを始める。名古屋音楽大学音楽学部器楽学科卒業。三重県伊賀市主催第28回新人演奏会出演。宗次ホールランチタイムコンサート、やまのて音楽祭2010、各務原市民会館ハワイエコンサートなど、東海地区を中心に幅広く演奏会やイベントに出演。2013年3月、初リサイタル「TONE」と2014年12月、ON Music Project主催マンスリーコンサート「伊藤直貴のシューマン」を行い好評を博す。

現在、ヤマハ音楽振興会認定講師として名古屋市内を中心に後進の指導にもあたっている。愛知学院大学吹奏楽部サクソフォン講師。これまでにサクソフォンを尾家幸枝、ルマリエ・千春、服部吉之、西本淳の各氏に、室内楽を北川陽子、服部吉之の各氏に師事。

Yuiyuki

バリトン サクソフォン
尾家幸枝

三重高等学校音楽科卒業。同校卒業演奏会に出演。洗足学園音楽大学音楽学部器楽学科卒業。日本サクソフォン協会主催「音大生による室内楽の夕べ」に出演。第13回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門セミファイナリスト。三重高等学校音楽科新人演奏会に出演。

2006年大阪と名古屋にてピアニスト大崎麻理子とのジョイントリサイタルを開催。

サクソフォンを櫻井牧男、富岡和男、服部吉之の各氏に、室内楽を大和田雅洋、富岡和男の各氏に師事。現在、東海地区を中心に演奏活動と後進の指導にあたっている。ユニータ・デラ・サクソメンパー、岐阜県立加納高等学校音楽科、岐阜県立岐阜高等学校吹奏楽部各非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー、バルドン管楽器教室各講師。洗足学園音楽大学同窓会愛知県支部役員。

Haruharu Yuzumi

アルト サクソフォン
菅原小百合

三重県伊賀市出身。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。

第1回ナゴヤサクソフォンコンクール第2位。第21回KOBE国際音楽コンクール木管の部C部門で奨励賞受賞。愛知県立大学法人・愛知県立芸術大学主催、学内オーディション合格者による「室内楽の楽しみ」、第36回新人演奏会inいが、第3回ドルチェ楽器デビューコンサートin名古屋に出演。

2015年、ファブリス・モレッティのマスタークラスを受講。現在演奏活動を行うほか、中高生など後進の指導も行っている。サクソフォンを尾家幸枝、田中靖人の各氏に、室内楽を原田綾子、橋本岳人の各氏に師事。

Miyazaki Aoi

ソプラノ サクソフォン
宮崎愛理

三重県出身。12歳よりサクソフォンを始める。四日市南高校卒業。2014年、昭和音楽大学卒業。

在学中、学内オーディション合格者による演奏会にサクソフォン5重奏で出演。第19回浜松国際管楽器アカデミーにてオーティス・マーフィークラスを受講。第57回TIAA全日本クラシック音楽コンサートにサクソフォン4重奏で入選。第59回東京国際芸術協会オーディション合格者による新人演奏会に出演。2014年ドルチェ楽器デビューコンサートin東京、名古屋に出演。第8回横浜国際音楽コンクール、サクソフォン部門一般Aの部において審査員特別賞を受賞。第2回ナゴヤサクソフォンコンクール3位。

これまでにサクソフォンを尾家幸枝、田中靖人の各氏に、室内楽を有村純親、松原孝政の各氏に師事。現在、愛知、三重を中心に演奏活動を行っている。

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 小ホール

〒514-0061 三重県津市一丁目上津深田1231 TEL:059-233-1111
●公共交通機関
最寄駅：津駅（近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢線）
バス停「総合文化センター行き」・「総合文化センター」乗車、
「総合文化センター前」・「総合文化センター」下車
●車
伊勢自動車道善濃インターから約15分、津インターから約10分
駐車場：約1400台
●チケット取扱い
三重県総合文化センターチケットカウンター 059-233-1122
ミュージックショップワダ 0594-21-1429

HITOMI HALL メニコン HITOMIホール

〒490-0055 愛知県名古屋市中区栄三丁目21番19号 TEL: 052-935-0918
●公共交通機関
JR千種駅地下改札口方面、5番出口より4分
地下鉄柳井線：千種駅5番出口より徒歩4分
地下鉄桜通線：車道駅4番出口出で徒歩左折。徒歩で約7分
●車
駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用ください。
●チケット取扱い
メニコン ANNEX 受付カウンター 052-935-4018
バルチェ楽器 050-5897-8564
名古屋ミュージックリテリング名古屋店 052-201-5153



CONTACT お問い合わせ



s.q.branche@gmail.com



www.facebook.com/sq.branche