

# クラリネット四重奏団

# アンサンブル・ソノリテ 名曲コンサート



青山 秀直  
Hidenao Aoyama  
1st クラリネット

西川 智也  
Tomoya Nishikawa  
3rd クラリネット

小俣 静香  
Shizuka Omata  
2nd クラリネット

青山 映道  
Terumichi Aoyama  
バスクラリネット

1995年ドイツ・ベルリンで結成。CD録音やドイツ各地でのコンサート活動を経て、1999年日本デビュー公演を兵庫・山梨・東京で開催。同年よりスタートした『名曲コンサート』シリーズは兵庫・大阪・名古屋・横浜・東京で開催され好評を博している。2005年『国際クラリネットフェストTAMA東京』に出演。他に、北海道小樽潮陵記念館、山梨・大月市立図書館1周年記念ならびに5周年記念、東京・中野区野方区民ホール『フライデーコンサート』、神戸元町、兵庫福厳寺、六甲アイランド、名古屋相応寺でのサロンコンサートなどに出演。『名曲コンサート』シリーズの反響を受けて、2001年にはCD「アンサンブル・ソノリテ」を、2004年にはCD「アンサンブル・ソノリテII」をリリースした。レパートリーはクラシック・ポピュラー・JAZZなど合わせて100曲を超え、クラリネットアンサンブルならではの柔らかい音色と親しみやすいサウンドを生かして、より一層活躍の場を広げている。

## ● プログラム ●

ドヴォルザーク

四重奏曲「アメリカ」

真島俊夫

レ・ジャルダン クラリネット四重奏のための

チャイコフスキー

「眠れる森の美女」より「ワルツ」

ガーシュイン

ファッシュネイティングリズム 他

## 西宮公演

2017年6月6日(火)

午後7時開演(午後6時30分開場)

兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール

## 名古屋公演

2017年6月7日(水)

午後7時開演(午後6時30分開場)

MEGURU MEGURU メニコンANNEX  
HITOMIホール

## 東京公演

2017年6月9日(金)

午後7時開演(午後6時30分開場)

日本福音ルーテル東京教会

### 入場料(全自由席)

一般 3,000円 / 高校生以下 1,500円

※小学生以上の方がご入場いただけます

### 主催・お問い合わせ

ムジークリーベ TEL&FAX 0798-63-5698

〔後援〕株式会社 ビュッフェ・クランボン・ジャパン  
大阪楽友協会

《西宮公演》西宮市、(財)西宮市文化振興財団  
西宮市教育委員会

《名古屋公演》名古屋芸術大学  
名古屋芸術大学音楽学部同窓会

### チケット取り扱い

ムジークリーベ TEL&FAX 0798-63-5698

青山秀直 TEL 090-8217-2977 E-mail: aoyamahidenao@gmail.com

西川智也 TEL 090-5894-3740

青山映道 TEL 080-3113-9238 E-mail: terumichi76@gmail.com

兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス(西宮公演のみ) TEL 0798-68-0255  
<10:00AM~5:00PM(月曜休み ※祝日の場合翌日)>

株式会社 石森管楽器(東京公演のみ・店頭販売のみ) TEL 03-3360-4970

<11:00AM~8:00PM(平日・土曜) 10:30AM~7:00PM(日曜・祝日) 第1・3水曜休み>

# クラリネット四重奏団アンサンブル・ソノリテ

## Profile

青山 秀直 [1<sup>st</sup>クラリネット] *Hidenao Aoyama*

ベルリン芸術大学卒業。留学中にクラリネット四重奏団アンサンブル・ソノリテを結成する。南西ドイツ放送オーケストラ、ベルリン交響楽団、イェナー・フィルハーモニーなどの客演奏者を務める。ソリスト・室内楽奏者として活動を繰り広げ、これまでに東京、大阪、兵庫などで36回のリサイタルを開催。1999年NHK・FMリサイタルに出演、2010年台湾International Festivalに出演、2014年台湾国立中山大学のInternational Conference on Wind Instrumentsへの招聘を受ける。クラリネットを濱田伸明、喜田賦、村井祐児、小川哲生、和田尚裕、四戸世紀、ペーター・リークホフ、ヘルナート・フェレンツの各氏に、室内楽をエヴァルト・コッホ氏に師事。大阪音楽大学、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科で後進の指導に当たる。2013年より「青山秀直クラリネット・ファンタジー」シリーズと題してCD制作に取り組み、2016年9月「同シリーズvol.5 ヴィドール：序奏とロンド 作品72 プーランク：クラリネットとピアノのためのソナタ」をミュージックレーベルよりリリース。

小俣 静香 [2<sup>nd</sup>クラリネット] *Shizuka Omata*

クラリネットを小笠原長孝氏に師事し国立音楽大学器楽学科クラリネット専攻卒業。同大学院に進学後、四戸世紀氏の門を叩き渡独し、ベルリン芸術大学で学ぶ。ゲオルグ・ツェレツケ氏に師事。室内楽をエヴァルト・コッホ氏に師事する。在学中に青山秀直らとクラリネット四重奏団アンサンブル・ソノリテを結成し、演奏活動とCD制作を行う。1997年同大学卒業後、帰国。1997年・2003年・2008年にリサイタル開催。1998～1999年は東京・中野区野方フライデーコンサートの企画に携わり、数多くの回にも出演した。近年は、2001年に結成した小笠原長孝氏主宰のクラリネット5本のアンサンブル、カメラータクラリネットィスタのメンバーとしてオータムコンサートを毎年開催、2014年・2015年には「真夏のコンサート～木管楽器の響き～」を開催する等、室内楽奏者として活動を行っている。

西川 智也 [3<sup>rd</sup>クラリネット] *Tomoya Nishikawa*

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コース卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。NHK交響楽団「N響アカデミー」修了。これまでにクラリネットを和田尚裕、青山秀直、山本正治の各氏に師事。また、国内外の多数の演奏家の諸氏に学ぶ。第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位および聴衆賞、第9回東京音楽コンクール木管部門第1位、第24回日本木管コンクールクラリネット部門第1位ほか受賞。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と協奏曲を共演。小澤征爾音楽塾、木曾音楽祭に参加。現在は東京、大阪を中心にオーケストラ、室内楽奏者として多数の公演で演奏している。

青山 映道 [バスクラリネット] *Terumichi Aoyama*

ハワード・ハンソン奨学金を獲得し、アメリカ・イーストマン音楽学校大学院に留学。2003年演奏家資格を取得し修了。その後ベルギー・フランダース政府奨学生としてアントワープ王立音楽院研究科に留学し、2008年最優秀の成績で修了。帰国後はオーケストラへの客演、日本演奏連盟主催リサイタルやバスクラリネットの為に作曲された独奏曲を初演する等のソロ活動、2015年結成したザ・ネクス・クラリネット・アンサンブルでコンサートマスター、2014年日本アカデミー賞13部門受賞した「舟を編む」の音楽製作に指揮者として参加するなど活躍の場を広げている。現在、名古屋芸術大学器楽科においてバスクラリネットとソプラノクラリネットの講師を務める。クラリネットを濱田伸明、青山秀直、和田尚裕、ケネス・グラント、パスカル・モラゲスの各氏に師事し、バスクラリネットを澁谷秀策、ヤングジュンスの各氏に師事する。2017年6月1<sup>st</sup> CD「J.S.BACH×Bass Clarinet」リリース予定。

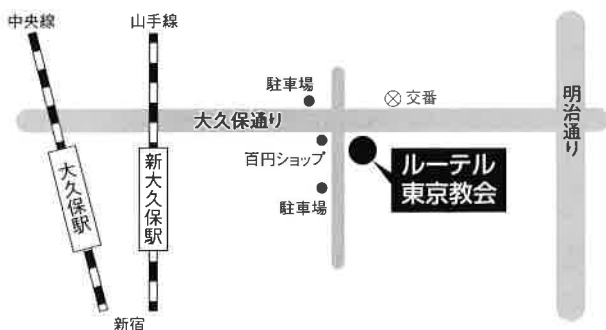
### 西宮公演 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

■ 阪急西宮北口駅南出口すぐ



### 東京公演 日本福音ルーテル東京教会

■ JR山手線「新大久保」駅下車、徒歩5分



### 名古屋公演 メニコンANNEX HITOMIホール

■ JR千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分  
地下鉄東山線千種駅5番出口より徒歩約4分  
地下鉄桜通線千種駅4番出口徒歩約7分

