

クアルトクラリネットアンサンブル定期公演2017

QUARTO CLARINET ENSEMBLE CONCERT

大垣

5. 6(土) 18:00開演/17:30開場
ソフトピアジャパンセンター
セミナーホール

多治見

5. 20(土) 18:00開演/17:30開場
ヤマカまなびパーク 多目的ホール

四日市

5. 27(土) 18:00開演/17:30開場
四日市商工会議所 会議所ホール

名古屋

6. 8(木) 19:00開演/18:30開場
メニコン HITOMIホール

PROGRAM

第一部

樽屋雅徳：絵のない絵本～第12夜～
真島俊夫：ラ・セーヌ 他

第二部

紙芝居
犬のおまわりさんの休日
「天空の城ラピュタ」メドレー
グレン・ミラー・セレクション 他

<入場料>

一般 2,000円(当日2,500円)

学生 1,000円(当日1,500円)

※未就学児の入場はご遠慮下さい

QUARTO CLARINET ENSEMBLE

2010年に結成。名古屋を中心に依頼演奏、結婚披露宴・二次会、各種イベント等で演奏活動を展開し、クラシックからポップス、ジャズや吹奏楽曲など幅広いジャンルが持ち味。また、中学・高校生向けワークショップを開催し、後進の指導もしている。広小路ヤマハホール 管楽器リサイタルシリーズ 2013、名古屋ボストン美術館ミレー展にてナイトコンサート、コンサート・ア・ラ・カルト、ドルチェ楽器名古屋店にてレクチャー&コンサート、うたとくらりねっとあんさんぶる等に出演。2013年より毎春、定期公演を重ねている。

<お問い合わせ> 音楽事務所クアルト
e-mail info@quarto.sakura.ne.jp HP <http://quartomusic.wordpress.com/>
TEL 090-1783-6884 FAX 052-753-5013 (石塚)
〒464-0029 愛知県名古屋市中種区池上町3丁目10-8

<協賛> 株式会社ビュッフエ・クランボン・ジャパン <後援> 名古屋芸術大学音楽学部 / 名古屋芸術大学音楽学部同窓会 / (公財)多治見市文化振興事業団

<協力・チケット取扱い>

植村楽器	052-722-1682	ドルチェ楽器 名古屋店	050-5807-3564
松栄堂楽器 本店	058-265-0481	ユタカ音楽	0584-74-1155
第一楽器 四日市店	059-353-7361	ミュージックショップハマダ	0594-21-1429
ミュージイワマ	0572-25-1609	ヤマカまなびパーク	
多治見市笠原中央公民館		パロー文化ホール(多治見市文化会館)	



PROFILE

工藤 雄司

岐阜県瑞浪市出身。名古屋芸術大学卒業、同大学研究生修了。2009年5月と2012年5月にリサイタルを名古屋市と多治見市で開催し好評を博す。2010年9月より渡仏。2011年6月にパリ・エコール・ノルマル音楽院の音楽修了資格を取得し、2011年8月に帰国。現在、フリーのクラリネット奏者としてソロや室内楽等で活動中。
三重県立白子高等学校文化教養(吹奏楽)コース、名古屋音楽学校、蟹江カルチャーセンターのクラリネット講師、名古屋市小学校部活動外部顧問・指導者。これまでにクラリネットを小出紀仁、小松孝文、竹内雅一、品川政治、加藤明久、G.ドゥブリュの各氏に、室内楽をC.ルローン氏に師事。公式HP <https://kudorinclarinette.com/>



久保浦 侑子

愛知県刈谷市出身。10歳よりクラリネットを始め、武蔵野音楽大学音楽学部器楽科に進学。卒業後、スイスのルガーノにあるスイス・イタリア音楽院に入学し、ミラン・レリカ氏に師事。日本では竹内雅一、野々垣友美、柴田道夫、十亀正司の各氏らにも師事。留学中、クラリネットをミラン・レリカ、カール・ライスターの各氏に、室内楽をフランソワ・ペンダ、サンドロ・ドノーフリオ、ロバート・コーエンの各氏に学ぶ。在学中より、コンサートシリーズ「現代音楽'900」や内外の演奏会に出演。2011年4月、東日本大震災チャリティーコンサート「Japan need you」を好演する。福山女学園大学シンフォニーオーケストラ木管トレーナー。



伊藤 美樹

名古屋芸術大学演奏学科卒業。同大学研究生修了。在学中、定期演奏会や卒業演奏会など多数出演。第31回中部読売新人演奏会、第27回ヤマハ新人演奏会(東京)に出演。2010年岐阜国際音楽祭コンクール管楽器部門第1位、合わせて岐阜県知事賞を受賞し、フェスティバルコンサート出演。ピカルディ国際クラリネットコンクール第3位。2013年9月より渡仏。オルセー音楽院を審査員満場一致の称賛付きの成績でDEMを取得し、2015年12月に帰国。これまでにクラリネットを瀬戸和夫、品川政治、Sylvie HUE、室内楽をSylvie HUE、Arthur Aharonian、バスクラリネットをPhilippe-Olivier Devauxに師事。三重コナイツッドウィンドオーケストラ、オルセー音楽院オーケストラ、桑名西高等学校、春日井選抜ウィンドオーケストラのソリストとして共演。現在、演奏活動や後進の指導を行っている。



小栗 静華

岐阜県大垣市出身。大垣市立東中学校にてクラリネットを始め、岐阜県立岐阜商業高等学校、名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学研究生修了。同大学の室内楽の夕べに出演。平成23年度大垣市音楽祭新人演奏会出演。第41回TIAA全日本クラシック音楽コンサート室内楽部門入選。第9回クラリネットアンサンブルコンクール一般部門第3位。これまでにクラリネットを寒川恵美、竹内雅一の各氏に師事。岐阜県立岐阜商業高等学校吹奏楽部講師。岐阜県立池田高等学校吹奏楽部非常勤講師。南山大学付属小学校リコーダー講師。



松本 有可

岐阜県岐阜市出身。岐阜市立長森中学校にてクラリネットを始め、岐阜県立岐阜商業高等学校、名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学研究生修了。第12回大阪国際音楽コンクール木管部門エスポワール賞、第9回クラリネットアンサンブルコンクール第3位、第6回横浜国際音楽コンクール管楽器部門第3位、第2回名古屋音楽コンクール管楽器部門第2位(1位なし)、併せて現代音楽特別賞などを受賞。第13回岐阜市新進演奏会コンサート出演。助成金を得て、ドイツにてAlexander Bader氏のマスタークラスを受講。クラリネットを寒川恵美、竹内雅一の各氏に師事。



渡辺 希

三重県四日市市出身。四日市市立内部中学校にてクラリネットを始め、三重県立四日市南高等学校卒業、東京音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了。東京音楽大学在学中には、学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会にソロにて出演。2012年度岐阜国際音楽祭コンクール管楽器部門大学・一般の部第3位。また、2016年にはリカルド・モラレス氏のマスタークラスを受講。これまでにクラリネットを渡辺直子、亀井良信、浅井崇子の各氏に師事。

岩崎 友紀

愛知県名古屋出身。名古屋市立明倫小学校にてクラリネットを始め、愛知淑徳中学高等学校、昭和音楽大学音楽学部卒業。東京音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)修了。2007年から2009年までNHK名古屋青少年交響楽団にクラリネット奏者として所属。第12回大阪国際音楽コンクール木管部門入賞。クラリネットを瀬戸和夫、山根孝司、四戸世紀の各氏に、室内楽を樋口哲生、太田茂の各氏に、指揮を田中一嘉、野口芳人の各氏に師事。

石塚 雅浩

愛知県愛西市出身。愛知県立惟信高等学校にてクラリネットを始め、名古屋芸術大学音楽学部卒業、同大学研究生修了。卒業後、自衛隊中部方面福知山駐屯地にて音楽要員として勤務し、その後音楽事務所クアルトを立ち上げ、クアルトクラリネットアンサンブルを主宰。これまでにクラリネットを瀬戸和夫氏に師事。ABC協会認定プライダルプランナー検定2級ヒューマンアカデミーウエディングプランナープロフェッショナルコース修了。

5.6(土)

ソフトピアジャパンセンター

岐阜県大垣市加賀野4丁目1番地7



和合ICから車で約2分。
大垣IC、岐阜羽島ICから車で約20分。
大垣駅から車で約5分 ※無料駐車場有り
バスで約10分(大垣駅南口3番乗車)
(大垣〜名古屋間 快速で約30分)

5.20(土)

ヤマカまなびパーク

岐阜県多治見市豊岡町1-55



JR多治見駅改札を出て左進し、
「本町2」信号を右折、駅より徒歩5分。
〔本町2〕は、白い建物の「クリスタル
プラザ(旧ユニエー駅前店)」、黒い建物の
「東濃信用金庫」あり

5.27(土)

四日市商工会議所

三重県四日市市諏訪町2-5



近鉄四日市駅より徒歩7分。
JR四日市駅より徒歩10分。
東名阪自動車道 四日市ICから15分。

6.8(木)

HITONIPPA

愛知県名古屋市中区葵3-21-19



JR:千種駅地下改札口方面、
5番出口より徒歩4分。
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出ですぐ左折、
徒歩で約7分。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。