

荒井嗣雄

第16回 テノールリサイタル

ピアノ／清水皇樹

プログラム

Franz Schubert (1797~1828)

フランツ・シューベルト

「Die schöne Müllerin」(1823)

歌曲集「美しき水車小屋の娘」

Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller (1794~1827)

ヴィルヘルム・ミュラーの詩による歌曲集

2017 8 / 19 ㊥

開場 13:30 開演 14:00

ANNEX HITOMI ホール

TICKET／全席自由¥3,000

お問合せ／amabile328@rc4.so-net.ne.jp

※全20曲連続演奏のため途中の休憩はございません。予めご了承ください。

第16回 荒井嗣雄テノールリサイタル

ピアノ／清水皇樹



荒井 嗣雄 (テノール)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京二期会オペラ研修所修了。

「第九」「メサイア」、シューベルトのミサ曲等のソリストや、オペラ「修禅寺物語」「春琴抄」「ラ・ボエーム」「カルメン」、コンサート形式のオペラでは「ラ・トラヴィアータ」「ルチア」「コシ・ファン・トゥッテ」等の主役を演じる。東京・名古屋・豊橋・福井においてイタリア歌曲、オペラのアリア、日本歌曲、シューベルト：歌曲集「美しき水車小屋の娘」（毎日新聞社評：身上の“強い声で”若々しい勢いで、歌いきっていて、少々粗っぽくはあっても、後味も悪くない。作曲者が志向した青春の歌は当時、このように歌われていたのだろう、とも思われた。）シューマン：歌曲集「詩人の恋」（音楽の友之社評：もちまへの明るい力強さと伸びやかさで感情豊かに描き、新鮮な感覚美が追求されていたようだ。フレーズのテンションを高く保ち、気概に満ちた表現力とあいまって聴きごたえがあった。）等のドイツリートやその他、多岐にわたるジャンルで、15回のリサイタルと11回のジョイントリサイタルを開催。また各地において各種コンサートに多数出演。昨年8月には、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペースにおいて、シューベルト：歌曲集「美しき水車小屋の娘」の公開録音演奏会を開催。

東京二期会会員。愛知県立明和高等学校音楽科教諭等を経て現在、愛知県立時習館高等学校教諭（再任用）。



清水 皇樹 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。パリ・エコールノルマル音楽院、その後モスクワ音楽院に留学。1992年、ヴィボ・ヴァレンチア国際ピアノコンクール（イタリア）にて1位なしの第2位。1993年、NHK教育テレビ「ショパンを弾く」に出演。同年、第1回「音楽と地球」ソフィア国際音楽コンクール（ブルガリア）にて第1位グランプリを受賞。名古屋市民芸術祭2007審査員特別賞。

これまでに、柴田雅子、杉浦日出夫、御木本澄子、高良芳枝、堀江孝子、坂井玲子、ジェルメーヌ・ムニエ、レフ・ナウモフ、アンナ・マリコヴァ、アンドレイ・ディエフ、ジャン＝マルク・ルイサダの各氏に師事。

現在、名古屋音楽大学教授、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にあたっている。



メニコン ANNEX HITOMI ホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコン ANNEX 5F

JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より、徒歩約4分
地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩約4分。
地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分。
(メニコン本社 北側の建物です)



きれいな空気
緑にも



メニコンは景観運動を推進しています