



HITOMI HALL
Prism Stage
HITOMIホール プリズム・ステージ
セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.8

Daniel Forro

T R U M P E T S A X O P H O N E P I A N O T R I O

トランペット×サクソフォン×ピアノ トリオ

トランペット 清水 祐男 (しみず さちお)

サクソフォン 遠藤 宏幸 (えんどう ひろゆき)

ピアノ ダニエル・フォルロー

2017.

9/8
金

18:45開演(18:15開場)



Program ※都合により変更になる可能性があります。

ダニエル・フォルロー編曲 / シュトラウスメドレー

ベラ・バルトーク作曲 ダニエル・フォルロー編曲 / ルーマニア民族舞曲

ジャン・リヴィ工作曲 / アルト・サクソフォンとトランペットのための協奏曲



HITOMI ホール
メニコンANNEX 5階

Ticket (全自由席) 前売・当日3,000円 高校生以下2,500円

※未就学児童の入場は、ご遠慮ください。

【共 催】セントラル愛知交響楽団

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント事業部



HITOMIホール プリズムステージ
多彩に煌めくステージをHITOMIホールで――

セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.8 トランペット×サクソフォン×ピアノ トリオ
2017年9月8日(金) 18:45開演(18:15開場) Ticket 前売・当日3,000円 高校生以下2,500円(全自由席)



清水 祐男 (トランペット)

岐阜県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース卒業。現在、編成・ジャンルを問わず様々な活動を行うほか、後進の指導にもあたっている。これまでにトランペットを村木純一、畠田和雄、板倉駿夫、津堅直弘の各氏に師事。室内楽を稻川栄一氏に師事。ジャズポップス奏法を野々田万照氏に師事。セントラル愛知交響楽団契約団員。メビウス・プラス・クインテット、ゴージャス☆モンキーズ各メンバー。岐阜県立加納高校音楽科、金城学院大学文学部音楽芸術学科各非常勤講師。



遠藤 宏幸 (サクソフォン)

岐阜市出身。東京コンセルヴァトール尚美を首席で卒業、同校卒業演奏会に出演。同校ディプロマコースを修了。サクソフォンを石渡悠史、岩本伸一、雲井雅人の各氏に師事。室内楽を、服部吉之、服部真理子の両氏に師事、指揮法を橋本久喜氏に師事する。2001年岐阜メルサホール、2003年、2004年、2013年名古屋ザ・コンサートホールに於いてソロリサイタルを開催。2014年には参加するアリオン・サクソフォン・カルテットがCDアルバム「アリオンの琴歌」(FLCP-21027)を発表。サクソフォン奏者としての活動のほか、吹奏楽指導者としても、多くのアマチュアバンドを指導、コーチングを生かした音楽指導の普及にも力を入れている。大垣女子短期大学准教授を経て現在、名古屋芸術大学非常勤講師、ウインドアンサンブルGAJA、マスターズ・プラス・ナゴヤ各メンバー、Unità "Della" Sax代表、ルロウプラスオルケスター常任指揮者、ADPA公認コーチ。ブログ:えんどうの豆日記http://blog.livedoor.jp/endosax/ Twitter:arion_endo



ダニエル・フォルロー (ピアノ)

鍵盤楽器奏者・作曲家。チェコ共和国生まれ。ヤナーチェク音楽大学作曲理論科卒業。同大学院にて博士号取得。これまでにオーケストラ、室内楽、舞台音楽、テレビ・ラジオの音楽など2,600曲以上を手がけ、作品は「プラハの春国際音楽祭」をはじめ各地で演奏されている。チェコ音楽コンクール、ヨーロッパ国際ピアノコンクール審査員。GRADA 優秀音楽書籍賞受賞。チェコ音楽財団賞受賞。2014年には、愛蔵品のピアノYamaha CS 80と共に、NHK-BS「よみがえりマイスター」やメール「キャッチ!」に出演。ヤナーチェク音楽大学助教授を経て各務原市在住。



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1990年から岩倉市による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発、2013年に創立30周年を迎えた。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任、楽団として新たなスタートを切る。海外では2007年7月、8月中国内蒙自治区、2009年9月タイ・バンコク(文化庁国際交流支援事業)で公演を行い、成功を収めた。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」2007年「第2回名古屋音楽ベンクラブ賞」受賞。

Ticket Information
チケット取扱い・お問い合わせ

ホームページからの
チケット予約申し込みが可能です!!

●セントラル愛知交響楽団 事務局 TEL:052-581-3851 Mail:office@caso.jp
●メンiconビジネスアシスト(MBA) イベント事業部 TEL:052-935-1630(平日10:00~18:00)

E-mail mba-event@menicon-net.co.jp

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMI HALL

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号
株式会社メンicon ANNEX 5階

ACCESS

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分
(メンicon本社 北側の建物です)



きれいな空気
瞳にも



メンiconは禁煙運動を
推進しています。