



Kasai Maki

Sano Norie

# 河西麻希 × 佐野功枝

## Saxophone Duo Concert vol.2

・・・Program・・・

ソロ・・・悪い夜の唇 / 藤原豊 (2010年委嘱作品・河西) 空間構造X / 北浦恒人 (佐野)  
デュオ・・・Tentacion / 平岡聖 (2012年委嘱作品) ブナの林で / 船橋登美子 (2012年委嘱作品)  
オリエンタル / 加藤昌則 新曲初演 / 牛島安希子 (本公演委嘱作品)

### 東京公演

2018年 **12/9** (日)

ピアノ 弘中佑子

会場 ノナカ・アンナホール

(東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス6F)

開場 14:30 開演 15:00

料金 一般3000円 学生2000円 (当日各500円増し)

ご予約 ノナカ・ミュージックハウス 03-5458-1521

ネット予約はQRコードより



### 名古屋公演

2019年 **1/17** (木)

ピアノ 弘中佑子

会場 HITOMIホール

(愛知県名古屋市中区3-21-19 メニコンANNEX)

開場 18:30 開演 19:00

料金 一般3000円 学生2000円 (当日各500円増し)

ご予約 ツキヤレーベル 080-1724-8136

tukiyasax@yahoo.co.jp

## 河西 麻希 Maki Kasai Saxophone



昭和音楽大学器楽学科演奏家コースを卒業。同時に特別賞受賞。昭和音楽大学音楽専攻科修了。同時に学長賞受賞。第12回日本クラシック音楽コンクール第1位。その他受賞歴多数。2004年初のソロアルバム「風の旋律」リリース。2007年ラトビアで行われた第5回国際サクソフォンフェスティバル「サクソフォニア」に日本人初で招聘される。オープニングコンサートではソリストとして演奏。またラトビアの各地でリサイタルを行い好評を得る。2008年ラトビアで行なわれた国際宗教音楽祭に出演。自身のユニット「Laluna」オリジナルのミニアルバム「Naturalious」をリリース。2010年作曲家である船橋登美子氏との新曲アルバム「猫・ねこ・ネコ」をリリース。2011年「Laluna」セカンドアルバム「ワイドンワールド」をリリース。2015年プラハ音楽院（チェコ）に短期留学。2017年T-TOCRECORDSより2ndソロアルバム「音楽の鳥～pássaro de música～」をリリース。

サクソフォンを渡辺美輪子、岡崎美絵子、宗貞啓二、福本信太郎、田中靖人、Pavel Fiedlerの各氏に、室内楽を彦坂眞一郎、武藤賢一郎の各氏に師事。

ホームページ&ブログ <http://makisax.com>

## 佐野 功枝 Norie Sano Saxophone

静岡県富士宮市出身。愛知県立芸術大学卒業。在学中、中川良平氏率いる「東京バッハ・バンド」東京、仙台公演参加。第7回「静岡の名手たち」オーディション合格。静岡音楽館Aoiにて同コンサート出演。2006年より、名古屋、東京、富士の各地でソロリサイタルを開催。リサイタルでは毎回作曲家に委嘱作品を依頼し、クラシカルサクソフォン作品のレパートリー開拓を試みている。委嘱作品のうちいくつかが、現在フォスターミュージックより出版楽譜として発売されている。また、2005年より所属するアリオン・サクソフォン・カルテットのリサイタルを全国各地で開催。これまでにソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演。

演奏活動の他、吹奏楽指導者、女性の為の生涯学習講座の講師を務めるなど活動は多岐に渡る。サクソフォンを中嶋英乃、池田崇明、雲井雅人の各氏に、室内楽を菅原眸、中川良平、村田四郎の各氏に師事。名古屋アカデミックウインズ代表。アリオン・サクソフォン・カルテット及び一宮市消防音楽隊テナーサクソフォン奏者。トリオLovishメンバー。金城学院大学非常勤講師。現代邦楽みさと笛三級師範。これまでに2枚のソロアルバムをリリースしている。「illumination」(フロレスタン株式会社 FLCP-21019)、「Fairy Tale」(ツキヤレーベル TKYL-1001)



## 弘中 佑子 Yuko Hironaka Piano



国立音楽大学附属高等学校を経て、東京藝術大学卒業、同大学院修了、学内にて同声会賞受賞。スコラカントルム音楽院修了。パリ13区モーリス・ラヴェル音楽院伴奏科を満場一致で修了。第6回横浜国際音楽コンクール第3位及び現代音楽賞受賞。第25回市川新人演奏家コンクールピアノ部門最優秀賞。第19回オビドス国際ピアノマスタークラスにて、ポルトガルラジオ局Antena 2及びACIM賞受賞。2016年、カントウ国際ピアノコンクール（伊）セミファイナリスト。これまでに、藝大フィルハーモニア、ルーマニアMihail Joraフィルハーモニアと共演。ハウル＝バドゥラ・スコダ、ジャン・ファシナ各氏のマスタークラス修了。

ピアノを高橋敦子、林まち子、渡辺秋香、石川治子、ジョルジュ・ブリュデルマッハーの各氏に、ピアノ伴奏法をクロード・コレ氏に、ピアノ及びピアノデュオを角野裕氏に師事。現在、東京を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。

ノナカ・アンナホール (ノナカ・ミュージックハウス6F)



鉄道各線「渋谷駅」下車し、京王井の頭線方面へ。渋谷MarkCity4階までエスカレーターで上がり、道玄坂上方面の出口へ。「Zoff(メガネ店)」の先を出て直ぐ左へ、短い階段を上り右へ。最初の角を左折して4軒目です。大きな木製の扉が目印です。

HITOMIホール メニコンANNEX

