

ゼクステット ・クーチカ

ロシアの
弦楽六重奏曲



2019年
4月21日(日)

Program

■開演 18:45(開場18:15)

A. ボロディン
弦楽六重奏曲 ニ短調

■場所 HITOMIホール
(メニコンANNEX5階)

N. リムスキー=コルサコフ
弦楽六重奏曲 イ長調

■チケット料金
一般2,000円 学生1,500円

P. チャイコフスキー
弦楽六重奏曲 〈フィレンツェの思い出〉作品70

お問い合わせ・チケット予約

電話 090-4212-4744 メール stringsextet6@gmail.com(代表橋本) メニコン ANNEX 052-935-0918(平日 09:30~18:30)

ゼクステット・クーチカ

～ロシアの弦楽六重奏曲～

弦楽六重奏というと弦楽器の室内楽では曲数も少なく、あまり取り上げられにくい編成だと思います。編成的に3種の各楽器が対等な数で置かれているというところに興味を持ち調べているうちに、ロシア音楽の大家である3人の作曲家の六重奏曲を知り、これらの曲をもっと知ってもらいたいと思い今回の演奏会を開催することとなりました。

この演奏会をもってあまり耳にされることのない隠れた名曲を、ご来場のお客様に聴いていただけたらと奏者一同心待ちにしております。



武市莉佳(Vn.)

Rika Takeichi

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在愛知県立芸術大学4年に在学中。第28.30回子供のためのヴァイオリンコンクール銀賞。学内選抜オーディションにより「室内楽の夕べ」、「室内楽の楽しみ」に出演。これまでに森弥生、山本美季、中川晴子、森下陽子、石田なをみ、福本泰之、植村太郎の各氏に師事。



岡田直人(Vn.)

Naoto Okada

山口県出身。3歳よりヴァイオリンをはじめる。現在愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース学部2年。学内の選抜オーディションにより「室内楽の夕べ」、「室内楽の楽しみ」に出演。これまでに、ヴァイオリンを縄田雅子、石井志都子、福本泰之の各氏に師事。



橋本龍(Va.)

Ryo Hashimoto

2歳よりヴァイオリンを始める。現在愛知県立芸術大学音楽学部弦楽器コース4年に在学中。2011年から2014年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。学内選抜オーディションによる大学主催の「室内楽の夕べ」「室内楽の楽しみ」にヴィオラで出演。これまでにヴァイオリンを福本泰之、日比浩一の各氏に師事



岡本紗季(Va.)

Saki Okamoto

岡山県出身。4歳よりヴァイオリンを始め、15歳でヴィオラに転向。大学の学内選抜により「室内楽の楽しみ」、「第49回卒業演奏会」に出演。これまでにヴィオラを江島幹雄、百武由紀、室内楽を平光真彌、百武由紀、天野武子、辻井淳の各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在、同大学大学院1年在学中。



黒川真洋(Vc.)

Mahiro Kurokawa

第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部1位。第72回 同コンクール名古屋大会大学の部1位。愛知県立芸術大学 第50回定期演奏会 選演出演。平成29年度、30年度 公益財団法人 山田貞夫音楽財団奨学生。平成29年度 公益財団法人 青山財団奨学生。平成30年度 名北ロータリー 奨学生。これまでに中島頭、吉田顯、林良一、野村友紀、花崎薫 の各氏に師事。



稲田悠佑(Vc.)

Yusuke Inada

4歳よりピアノを、14歳よりチェロを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コースに入学。これまでにピアノを時實恵氏、チェロを梅谷邦彦、安藤信行、林裕の各氏に師事。現在、チェロを花崎薫氏に、室内楽を天野武子、桐山建志、花崎薫、百武由紀の各氏に師事。

ACCESS

〒460-0006

愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号

メニコンANNEX 5階 HITOMIホール

JR・地下鉄でお越しの場合

地下鉄千種駅5番出口より徒歩4分

お車でお越しの方

駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングをご利用ください。

