

400年の音の旅

アコーデオニオン
松原 智美

チェロ
荒井 結子

トツカータ

Gカサド

祈り

Cサンサーンス

アリオーソ

J・S・バッハ

ロシアの乙女の歌

Eストラヴィンスキー

かぎろひ

北條美香代

ため息

委嘱新作

当摩泰久

チェ・タンゴ・チェ

言葉のないミロンガ

ル・グラン・タンゴ

Aピアソラ

2017
10/21 土 開演14:00
(開場13:30)

名古屋 メニコンANNEX
HITOMIホール

2017
10/27 金 開演19:00
(開場18:30)

奈良 あしびの郷 チャペル

入場料 前売：一般/¥3,500 ペア/¥6,000 学生/¥2,500

全席自由 当日：一般/¥4,000 ペア/¥7,000 学生/¥3,000 ※奈良公演のみ1ドリンク付き
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケット プレイガイド
e+(イープラス) [PC/携帯] <http://eplus.jp> [直接購入]ファミリーマート

取扱い 電話予約：090-8466-6418 インターネット予約：<http://matsubara-tomomi.com>

※チケットお申込みフォームよりご予約ください。

松原智美(Accordion)

Tomomi MATSUBARA

大阪府生まれ。8歳よりアコーディオンに親しむ。

高校卒業後、クラシックアコーディオンを学ぶため渡仏。パリ市立音楽院を経て、ドイツ国立folkヴァンク芸術大学・アコーディオン科芸術家コースを修了。マックス・ボネ、御喜美江各氏に師事。在独中、カールスト音楽学校のアコーディオン講師を務める。2010年第5回JAA国際アコーディオンコンクール(東京)第3位入賞。2010年第9回現代音楽演奏コンクール「競楽IX」(東京)入選。

帰国後、関西を中心に定期的にコンサートを開き、ソロ・室内楽曲の委嘱・初演、アコーディオンのための新たなレパートリーの開拓など精力的な演奏活動を展開する傍ら、大阪・奈良でアコーディオン教室を主宰。公開セミナーの企画、奈良教育大学でアコーディオン特別講座を行う等楽器の認知・普及にも尽力している。

これまでに、読売日本交響楽団定期演奏会、御喜美江アコーディオンワークス2010、日本音楽コンクール作曲部門本選会、茨木新作音楽展、金沢ナイトミュージアム2014等、ゲストやエキストラとしての出演多数。

読売日本交響楽団、東京シンフォニエッタ、アール・レスピラン、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団等と共演。

オフィシャルホームページ <http://matsubara-tomomi.com>



荒井結子(Cello)

Yuiko ARAI



福井市出身。6歳よりスズキ・メソッドでチェロを学ぶ。中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(米カリフォルニア)に留学。2003年、金沢市フレッシュ・アーティストコンサート・オーディションにてグランプリ受賞。同年秋より、ドイツ国立ハンブルグ音楽大学に留学。2005年石川ミュージックアカデミー賞を受賞、翌年アスペン音楽祭に奨学生として参加。2008、09、12年にはPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。小淵沢リゾナーレ音楽祭2012に出演。その他数々のマスタークラスを受講しソロの研鑽を積む。2006年、北陸登竜門オーディションに合格。2008年、岩城宏之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクール(オーストリア)チェロ部門第2位入賞。平成24年度福井県文化奨励賞受賞。これまでに、オーケストラアンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演し好評を博す。また、グラシアール・トリオのチェリストとして日本、台湾、アメリカを中心に活動している。

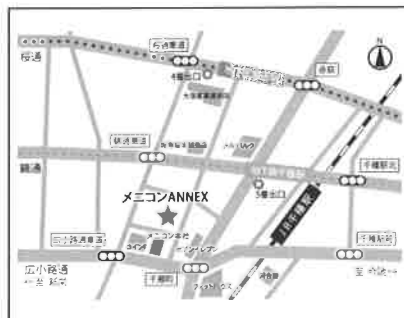
(財)福井県文化振興事業団主宰「福井ジュニア弦楽アンサンブル」にて講師を務めている。これまでに参納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhornの各氏に師事。

奈良公演会場



あしびの郷 チャペル
〒630-8337
奈良市脇戸町29
近鉄奈良駅より徒歩10分
JR奈良駅より徒歩15分

名古屋公演会場



メニコンANNEX HITOMIホール



〒460-0006
名古屋市中区葵3丁目21-19
JR千種駅より徒歩4分
東山線千種駅より徒歩4分
桜通線車道駅より徒歩7分