

～ 弦楽三重奏の豊かな響き ～

Trio Lien

Violine 松谷 阿咲

Viola 石橋 直子

Cello 野村 友紀



ベートーヴェン

弦楽三重奏 作品9-3 ハ短調

シューベルト

弦楽三重奏 D 471

ドホナーニ

弦楽三重奏の為のセレナード 作品10 ハ長調

ほか

2017 11/22 [水]

開場 18:30 開演 19:00

HITOMIホール (メニコンANNEX 5階)

東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分



全席自由 一般 3,000円 / 学生 1,000円 (当日券500円増) ※未就学児のご入場はご遠慮下さい

チケット・お問い合わせ メニコンANNEX1F受付: 052-935-0918 (平日10:00~18:00)

芸文プレイガイド: 052-972-0430 E-mail: stringtriolienn@gmail.com

後援: 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西桐朋会

トリオ・リアン

Trio Lien

松谷 阿咲 Asaki MATSUGAI : ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始める。早稲田大学商学部卒業後に渡仏し、フランス国立ヴェルサイユ音楽院の最高過程に入学。2008年、同音楽院を審査員満場一致の一等賞を得て首席卒業した後、オーストリア・ウィーンに渡り、ウィーンフィルハーモニー管弦楽団の第1コンサートマスターであったライナー・キュッヒルに師事し、研鑽を積む。2011年3月、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在第1ヴァイオリン奏者。2016年2月より1年間、ベルリンに留学し、Deutsche Operのコンサートマスター、トマシュ・トマシェフスキー氏に師事する。在独中、Das Orchester Berlin等の演奏会に客演。豊田文化奨励賞受賞。オーケストラでの演奏の他に、ソロや室内楽等、幅広く活動する。これまでに吉野淳子、鈴木愛子、イゴル・ヴォロシン、戸澤哲夫、荻原尚子、ドリアン・ジョジの各氏に師事。

石橋 直子 Naoko ISHIBASHI : ヴィオラ

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同研究科修了。米・コロラド州アスペン音楽祭に参加。22歳でヴィオラに転向する。南日本テレビ放送賞を受賞する他、数々のコンクールで入賞する。桐朋学園創立記念祝典での演奏をはじめ、オーケストラとの共演、リサイタル等多数の演奏会に出演。「題名のない音楽会」ではピアニスト羽田健太郎氏、前田憲男氏らと共演する。その他にレコーディングからJポップアーティストのサポートメンバー等、ジャンルを問わず幅広く活動する。また国内主要オーケストラでゲスト首席奏者としても活動。2004年まで桐朋オーケストラアカデミー嘱託演奏員を務め兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。名古屋市立菊里高等学校、愛知県立芸術大学非常勤講師。

野村 友紀 Yuki NOMURA : チェロ

愛知県立瑞陵高校卒業後、京都市立芸術大学音楽学部に入學。2005年同大学を卒業後すぐ渡独、州立カールスルーエ音楽大学に入學。ディプロム取得後、室内楽ソリストコースに進学。最高点にて国家演奏家資格を取得。在学中、DAAD、ユーディ・メニューイン財団より奨学金を受ける。在独中は各地で室内楽で演奏会に出演する他、バーデン州立カールスルーエ劇場管弦楽団、マンハイム国民劇場管弦楽団に在籍。第1回名古屋国際音楽コンクール弦楽部門第2位入賞。読売新人演奏会出演、第2回マックス・レーガー国際室内楽コンクールでピアノトリオにて特別賞受賞。第147回日演連推薦新人演奏会に出演、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにチェロを吉田顯、河野文昭、雨田一考、上村昇、マーティン・オスタータークの各氏に、室内楽を岸邊百百雄、J・W・ヤーンの各氏、フォーレカルテットに師事。現在、名古屋市立菊里高等学校、及び愛知県立芸術大学非常勤講師。



2017 11/22 [水]

開場 18:30 開演 19:00

HITOMIホール
(メニコンANNEX 5階)

JRでお越しの場合

千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

地下鉄でお越しの場合

東山線:千種駅5番出口より徒歩約4分

桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折
徒歩で約7分